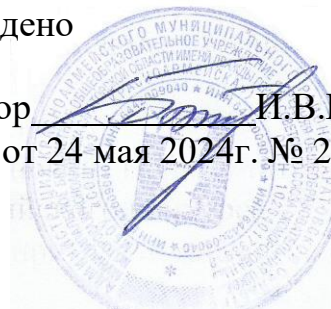


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 г. Красноармейска
Саратовской обл.
имени дважды Героя Советского Союза Скоморохова Н.М.»

Согласовано
на заседании педагогического совета
Протокол № 13
От «24» мая 2024 г.

Утверждено
Директор  И.В. Барabanова
Приказ от 24 мая 2024г. № 285-О/Д



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Я технолог»**

Направленность – техническая

Рассчитана : 9 месяцев
36 часов

Возрастная категория: 7-12
лет

Составитель: педагог дополнительного образования
Хижняков Александр Алексеевич

г. Красноармейск

2024 г.

РАЗДЕЛ № 1.

Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Я технолог» разработана в соответствии с:

1. Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 – «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от 29.12.2022 г.;

2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 17 июля 2022 №629).

3. Санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)

4. Приказ Министерства образования Саратовской области от 21 мая 2019 года N 1077 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» (с изменениями на 29 июля 2021 года)

5. Уставом МБОУ СОШ №3 г. Красноармейска Саратовской области.

2. Направленность - техническая.

3.Актуальность данной программы: Занимаясь народным ремеслом, учащиеся приобщаются к искусству, увеличивают перспективу творческого потенциала, приобретают навыки ручной работы. Программа разработана с учетом опоры на тенденцию этих условий. На данный период времени программу можно считать актуальной, поскольку перерождается специфика народного ремесла.

В свою очередь, народное искусство выступает как способ развития прикладных ремесел. Богатый мир духовного опыта народа, и прикладная культура нации – все это можно охарактеризовать как народное искусство. Народные умельцы накопили огромный опыт создания красивых деревянных изделий, украшенных разнообразными рисунками.

Для использования фрагментов из древесины, кроме художественных работ, широко применяют выжигание.

Нередко бывает и слияние разных способов использования изделий, например к выжиганию прикладывают выпиливание. Раскрашивание тоже выполняет интегрирующую функцию.

4. Отличительной особенностью программы является включение занятий с применением техники «Антистресс». Антистресс-рисунок – это рисунок со сложным сюжетом и огромным количеством разнообразных мелких деталей, которые соединяют в себе сразу несколько способов выжигания (точечное, сплошной линией). ... На практических занятиях большое внимание также уделяется самостоятельной работе, что дает больше возможностей для реализации творческого потенциала обучающихся, расширяет кругозор, помогает обучающимся стать усидчивее.

5. Адресат программы - обучающиеся от 7 до 12 лет.

6. Педагогическая целесообразность Раскрывая творческие способности каждого обучающегося, программа поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа даст возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда.

Режим занятий: Количество учебных часов 36, учебная нагрузка 1 час в неделю. Группа формируется из учащихся в составе 8- 15 человек. Режим занятий определяется с учетом возрастных особенностей детей, а также их занятости в других сферах деятельности

Возрастные особенности детей 7-9 лет

Ребенок в этом возрасте осознает свою принадлежность к социуму, и примеряет на себя множество новых ролей: ученик, одноклассник, друг, гражданин. Умеет и любит общаться с взрослыми и сверстниками, учитывая не только свои интересы, но и интересы других людей. Способен дать оценку

действиям и событиям. Нуждается в поддержке и одобрении взрослого: учителя, родителя. Становится более самостоятельным и инициативным.

7. Форма обучения – очная

Цель и задачи программы

Цель программы: организация и систематическое развитие технико-творческой деятельности младших школьников.

Задачи:

Обучающие:

1. Сформировать навыки по разделке и обработке фанеры, выбору и перенесению рисунка на выпиленную заготовку, выжиганию, раскрашиванию или тонированию, покрытию готового изделия лаком. Создать необходимую обстановку для благоприятной работы участников секции.

Развивающие:

1. Научить работать в коллективе, соблюдению элементарных правил по технике безопасности, бережному отношению к материалам и инструментам.

Воспитательные:

2. Воспитать интерес к данному виду творчества.

Возраст учащихся: 7-12 лет.

Количество детей в учебной группе: 8 - 15 человек.

8. Планируемые результаты

Предметные результаты программы:

- проявляет первоначальные знания по работе выжигательного аппарата.
- знает основные приемы применяемые при изготовлении поделок (выпиливание и шлифовка досок, покраска и тонирование).
- знаком с правилами безопасной работы с выжигательным аппаратом, молотком, пилой и краской.
- имеет навыки рационально организовывать свое рабочее место.

Метапредметные результаты программы:

- Умеет владеть информационно-коммуникационными технологиями получения и обработки информации;
- Применяет ИКТ- компетенции для решения учебных задач и задач прикладного характера;
- Владеет первичными навыками учебно- исследовательской и проектной деятельности.

- Развивает познавательный интерес к выжиганию по дереву.
- Проявляет творческий интерес по выполняемой работе;
- Развивает психофизиологические качества: память, внимание, усидчивость, воображение и целеустремленность.

Личностные результаты программы:

- Умеет сформировать выраженную нравственную позицию, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- Умеет формировать позитивное отношение к людям
- Умеет формировать позитивные жизненные ориентиры и планы.

1.2. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Организация рабочего места.	2	1	1
3.	Материалы и инструменты. Породы древесины.	1	1	-
4.	Подготовка основы.	2	0,5	1,5
5.	Основные узоры.	2	0,5	1,5
6.	Приёмы выжигания контурных линий.	2	1	1
7.	Окрашивание.	2	1	1
8.	Окончательная отделка	2	1	1
9.	Лопаточка «Орнамент».	2	1	1
10.	Табличка с номером дома	1	1	-
11.	Силуэты: негативный и позитивный	1	1	-
12.	Выжигание негативного силуэта.	2	0,5	1,5
13.	Выжигание позитивного силуэта	2	1	1
14.	Самостоятельная работа по выжиганию	5	0,5	4,5
15.	Перенос рисунка	4	0,5	3,5
16.	Изготовление изделия	4	0,5	3,5
17.	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	36	14	22

9. Содержание учебного плана

Тема1. Вводное занятие.

Теория: Устройство прибора для выжигания. Ознакомление с программой и режимом работы кружка. Правила безопасной работы. Решение организационных вопросов.

Тема2. Организация рабочего места.

Теория: Знакомство с эргономикой рабочего места.

Практика: Наведение порядка за рабочим столом.

Тема3. Материалы и инструменты.

Теория: Породы древесины. Материалы, инструменты. Виды пород древесины.

Тема4. Подготовка основы.

Теория: Подготовка основы для рабочей доски.

Практика: Резка и обработка доски.

Тема5. Основные узоры.

Теория: Техника выжигания на доске.

Практика: Тренировка на рабочей доске.

Тема6. Приёмы выжигания контурных линий.

Теория: Штриховой рисунок. Точечный рисунок. Теневая графика.

Практика: Нанесение (Штриховой рисунок. Точечный рисунок. Теневая графика.)

Тема7. Окрашивание.

Теория: Способы окрашивания готовых изделий.

Практика: Работа с красками на водной основе.

Тема8. Окончательная отделка.

Теория: Принцип работы с лаком.

Практика: Лакирование.

Тема9. Лопаточка «Орнамент».

Теория: Правила безопасности при работе с выжигателем.

Практика: Подготовка поверхности и перевод рисунка. Выжигание. Окончательная отделка.

Тема10. Табличка с номером дома.

Практика: Выбор формы таблички. Перевод или создание своего рисунка. Выжигание. Раскрашивание.

Тема11. Силуэты: негативный и позитивный.

Практика: Виды силуэтов и выбор рисунка для работы.

Тема12. Выжигание негативного силуэта.

Теория: Способы нанесения Негативного силуэта.

Практика: Самостоятельная работа по выжиганию.

Тема13. Выжигание позитивного силуэта.

Теория: Способы нанесения Позитивного силуэта.

Практика: Самостоятельная работа по выжиганию.

Тема14. Самостоятельная работа по выжиганию.

Теория: Техника безопасности при работе с выжигателем.

Практика: Составить эскиз изделия для поделки, учитывая свои способности в рисовании.

Тема15. Перенос рисунка.

Теория: Техника безопасности при работе с выжигателем.

Практика: Перенос рисунка на своё изделие, начало работы.

Тема16. Изготовление изделия.

Теория: Техника безопасности при работе с выжигателем.
Практика: Выжигание, раскрашивание, окончательная отделка.

Тема17. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов.

Формы аттестации и их периодичность

Формы аттестации: опрос, контрольное занятие.

Входящий контроль: мониторинг (приложение 1). Проводится перед началом освоения программы с целью определения уровня подготовленности к занятиям по программе.

Текущий контроль: Текущий контроль. Для проведение текущего контроля успеваемости, направленного на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения обучающимися результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы разработаны тесты по темам.

Итоговый контроль: выставка работ.

РАЗДЕЛ № 2.

Комплекс организационно-педагогических условий

1. Методическое обеспечение программы

Форма организации деятельности обучающихся на занятии

Программа предусматривает сочетание групповых и индивидуальных занятий. Основная форма работы – это проведение общих занятий, благотворно влияющих на сплочение коллектива. Во время проведения занятий используются различные методы обучения, комбинируя теорию с практикой.

Формы проведения занятий

Беседа, опрос, творческие занятия, практические технологии

Словесный: беседа, объяснительно-иллюстративный, дискуссионный.

Наглядный, практический: практическая деятельность, игровая деятельность; использование демонстрации аудио-видеоматериалов.

Практический: применение полученных знаний, навыков, умений во время выступления

Методы воспитания: убеждение, поощрение, вручение подарка, стимулирование, творческой деятельности.

Основные педагогические технологии:

Технология педагогического общения - технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Информационно-коммуникативные технологии – способствуют активизации образовательного процесса, развитию познавательного интереса и, как следствие, повышению качества знаний, что приводит к достижению обучающимися максимальных результатов в различных областях.

Технология игровой деятельности - в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Здоровьесберегающая технология - система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

Условия реализации программы

Учебный кабинет в центре «Точка роста» с индивидуальными рабочими местами обучающихся.

Материально-техническое обеспечение программы.

Наборы Электро-выжигателей – 5 шт.

Лист Фанеры – 10 шт;

Лобзик – 2 шт.

Копировальная бумага – 10шт;

Карандаш – 10 шт.

Компьютер 10 шт.

Оценочные материалы

Эффективность освоения программы курса определяется через контроль и оценку образовательных результатов. Большинство тем рассчитано на выполнение практических работ, поэтому текущий контроль и коррекция осуществляется на всех этапах занятия по выполнению практических работ. Безотметочная система оценивания предполагает уровневый характер.

1. Критерии оценки уровня обученности обучающихся. **Приложение 1**

Список литературы

Для педагога

Агопов К. «Художественное выпиливание и выжигание» - Ташкент.: «Укитувчи», 1988 г. 48 с.

Зиновьев Н.П. «Деревянное рукоделие» - Новосибирск, 1889 г. 30 стр.

Мартенссон А. «Начинаем мастерить из древесины» - Москва: «Просвещение», 1979 г. 62 с.

Для обучающихся и родителей:

Панченко В.В.. "Выжигание по дереву" - Москва: Феникс, 2006 г. 224 с.

Рихвик Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - Москва: Просвещение, 1984 г. 154 с.

Якобсон В.М. «Русский сувенир» - Москва: «Малыш», 1981 г. 28 с.

Приложение 1

Технология определения обученности ребенка по программе дополнительного образования

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Критерии
Теоретическая	1-3 балла	Обучающийся не овладел Теоретическими знаниями Не овладел предусмотренными программой, не знает терминологии.
	4-6 баллов	Обучающийся овладел разделам учебно-меньше чем 1/2объема знаний плана предусмотренных программой и избегает употреблять специальные термины программы

	7-9 баллов	объем усвоенных знаний составляет более 1/2 и сочетает специальную терминологию с бытовой ;
	10-12 баллов	Обучающийся владеет специальной терминологией. освоил весь объем знаний, предусмотренных программой и применяет специальную терминологию;
	13-15 баллов	Обучающийся свободно Воспринимает теоретическую информацию и умеет работать со специальной литературой Осмысленность и полнота Использования специальной

	терминологии.
--	----------------------