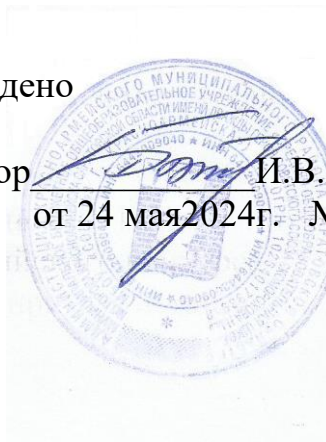


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 г. Красноармейска Саратовской обл.
имени дважды Героя Советского Союза Скоморохова Н.М.»

Согласовано
на заседании педагогического
совета
Протокол № 13
От « 24 »мая 2024 г.

Утверждено
Директор  И.В. Барabanова
приказ от 24 мая 2024г. № 285-О/Д



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЖУРАВ»
(очная)
Направленность – естественно-научная**

Рассчитана: 9 месяцев
72 часа
Возрастная категория: 7-10 лет
Составитель: педагог дополнительного образования
Коробова Анна Николаевна

г. Красноармейск
2024 г.

РАЗДЕЛ 1 Комплексных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Изменение взглядов на журналистику как науку, его место в системе естественно - научного знания требует существенных изменений в содержании образовательного процесса. В связи с этим особую актуальность приобретают раскрытие личностных резервов учащихся и создание соответствующей образовательной среды.

Данная программа составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

3. Правилами ПФДО (Приказ министерства образования Саратовской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.).

4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Уставом МБОУ «СОШ №3 г. Красноармейска»

2. Направленность программы – естественно-научная.

3. Актуальность программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные на занятиях кружка, в жизни, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом из них ребёнок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрёл навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля, научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

В связи с открытием Центра гуманитарных и цифровых профилей «Точка роста», у учеников появилась огромная возможность выступать инициаторами и исполнителями творческих и социальных проектов.

4. Новизна

Пресса, которая выпускается ребятами, даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

5. Отличительная особенность данной программы состоит в том, что учащиеся будут расширять лингвистический кругозор, воспитывать стилистическое чутье, закреплять умения и навыки коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитие и

совершенствование способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

6. Педагогическая целесообразность обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и написания статей для газеты, учащиеся смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика.

7. Цель программы: познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

8. Задачи программы:

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Воспитательные:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности.

9. Возраст и возрастные особенности

Программа разработана для учащихся 7-10 лет.

Возрастные особенности обучающихся 7 – 10 лет

Конкретное, образное мышление, характерное для детей, в подростковом возрасте все больше уступает место абстрактному, становится более самостоятельным, активным, творческим. Эти особенности важно учитывать, поскольку они влияют на качество получаемых знаний, на усвоение основных практических навыков, определенных стереотипов поведения, образа жизни. Подростки, по сравнению с детьми, более целеустремлены, настойчивы. Основные виды деятельности в этот период Учение (приобретение ЗУНов, креативности), труд, общение (выражается в коллективных формах).

Для учащихся данного возраста свойственна большая требовательность к сообщаемой информации: «подросток усиленно требует доказательств». Задача педагога предлагать

подросткам сравнивать, находить общие и отличительные черты, выделять главное, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы. Важно также поощрять самостоятельность мышления, высказывание школьником собственной точки зрения. Хороший эффект при получении знаний дает периодическая смена видов деятельности.

10. Сроки реализации программы

9 месяцев обучения, 36 недель. В группе 8 – 15 человек

11. Форма обучения – очная. На освоение программы предусмотрено 72 часа учебной нагрузки, занятия 2 раза по 2 часа в неделю.

12. Ожидаемые результаты и способы результативности реализации программы

Предметные:

- выявили интересные события и явления в повседневной жизни;
- узнали специфику и структуру основных газетных жанров (умеют различать информацию, заметку, интервью, статью);
- овладели навыками работы с текстом.

Умеют анализировать текст как конечного результата журналистской деятельности, создавать тексты в различных жанрах, умеют искать информацию в различных источниках; - умеют редактировать текст, работают в текстовых редакторах.

Метапредметные:

- овладели культурой общения с медиа, овладели навыками работы с различными источниками информации;
- развили творческие и коммуникативные способности;
- развили критическое мышление, умеют интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты, овладели различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

Личностные:

- сформировали личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;
- освоили основные этические нормы и понятия как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни; - сформировали активную жизненную позицию.
- ученики поняли ценность содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;

13. Способы определения результативности реализации программ:

Творческая работа

14. Форма подведения итогов реализации программы

Для определения результативности усвоения образовательной программы используются разные формы контроля: наблюдение, опрос, тестирование, практическая работа, самоанализ и коллективный анализ. Для внешней и коллективной оценки проводятся коллективные и самостоятельные работы, проекты.

Контроль осуществляется: на каждом занятии, за первое полугодие, за весь период обучения и оценивается баллами.

15. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1 Вводное занятие	4	2	2	
	Инструктаж по ТБ.	4	2	2	наблюдение, беседа, инструктаж
	Раздел 2 «Особенности фотожурналистики»	56	24	32	
	Фотожурналистика. Жанры. Предмет, принципы, функции, задачи	4	2	2	опрос, беседа творческая работа
	Функции фотожурналистики	4	2	2	опрос, беседа творческая работа
	Требования к журналисту	4	2	2	опрос, беседа творческая работа
	Язык журналистики	4	2	2	опрос, беседа творческая работа
	Профессиональная лексика	4	2	2	опрос, беседа творческая работа
	Стилистические фигуры речи	4	2	2	опрос, беседа творческая работа
	Малые жанры фотожурналистики (заметка)	6	2	4	опрос, беседа творческая работа
	Композиция материала	4	2	2	опрос, беседа творческая работа
	Основные типы построения текста	6	2	4	опрос, беседа творческая работа
	Анализ газетных и журнальных публикаций	6	2	4	опрос, беседа творческая работа
	Различные виды сбора информации	4	2	2	опрос, беседа творческая работа
	Статья как жанр публицистики	6	2	4	опрос, беседа творческая работа

Раздел 4 «Коллективный проект»	8	2	6	опрос, беседа творческая работа
Раздел 5 «Итоговая аттестация»	4	2	2	
Итоговое занятие	4	2	2	опрос, самоанализ, к/р
Итого	72	32	42	

16. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория. Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка.
Инструктаж по технике безопасности труда.

2. Фотожурналистика. Жанры. Предмет, принципы, функции, задачи

Теория. Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.

Экскурсия в издательство газеты, встреча с редколлегией, знакомство с отделами и работниками отделов.

3. Функции фотожурналистики.

Теория. Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.

Практика. Совместная деятельность с редколлегией школьной газеты: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.

4. Требования к журналисту.

Теория. Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.

5. Язык журналистики.

Теория. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Практика. Групповая творческая работа - репортаж «Моя малая родина» **6.**

Профессиональная лексика.

Теория. Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями. **7.**

Стилистические фигуры речи.

Теория. Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.

Практика. Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.

8. Малые жанры фотожурналистики (заметка).

Теория. Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.

Практика. Написание заметок «Из школьной жизни».

9. Композиция материала.

Теория. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение
Вступление, основная часть, заключение.

Практика. Создание текстов в соответствии с требованиями. **10.**

Основные типы построения текста.

Теория. Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты
рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.

Практика. Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием
разных типов построения текста.

11. Анализ газетных и журнальных публикаций.

Теория. Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь.
Понятие о комплексном анализе текста.

Практика. Комплексный анализ текста.

12. Различные виды сбора информации.

Теория. Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор
информации в форме беседы. Подготовка вопросов.

Практика. Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на
компьютере.

13. Статья как жанр публицистики.

Теория. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные,
аналитические, обличительные.

Практика. Создание статей на основе сформулированной проблемы.

14. Итоговое занятие.

Контроль: Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации. Портфолио ребят.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно – педагогических условий

1. Методическое обеспечение программы

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования. – методики по
исследовательской работе – тематика исследовательских работ.
- методические разработки сюжетно-ролевой игры «Берём интервью», итогового занятия:
«Пресс-кафе «Я - журналист!»
- сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- наглядные пособия по темам;
- карты индивидуального пользования по темам;

- Темы для докладов (на выбор): Возникновение и развитие журналистики в России. Что «сорока» на хвосте принесла. Журналист будущего. Взаимодействие СМИ с общественными организациями.

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение программы.

Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и правил пожарной безопасности.

Оборудование:

Технические средства обучения (ТСО) :

1. Компьютеры (процессор, монитор, клавиатура, мышь и другие комплектующие)
2. Программы Photoshop, PowerPoint,
3. Принтер для фотопечати.
4. Расходные материалы (пленка, фотобумага, цветной картон, клей, резак, чернила для фотопринтера, CD - диски)
5. Фотоаппаратура

Программное обеспечение:

- Операционная система Windows 10 Профессиональная, 64-разрядная.

Наглядные пособия:

Печатные пособия: карточки с заданиями, практические работы по основным темам программы, инструкции по технике безопасности.

Информационное обеспечение

Аудиоматериалы

Видеоматериалы

Методическое обеспечение:

- Сборник диагностических методик для обучающихся.
- Инструкции по технике безопасности:
- Инструктаж о правилах поведения во время занятий.
- Инструкция по технике безопасности при проведении практических и лабораторных работ.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Оценочные материалы

1. **Педагогические наблюдения:** активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.
2. **Мониторинг образовательной деятельности детей:** самооценка обучающихся, ведение летописи, оформление фотоотчетов.
3. **Педагогический анализ:** анкетирование, тестирование, зачет, опросы, участие в мероприятиях, защита проекта.

Задания для итоговой аттестации Тематика рефератов:

1. Информационные жанры фотожурналистики.

2. Живопись как предшественник фотоискусства.
3. Фотоснимки и фотоиллюстрации – сходства и различия.
4. Фотожурналистика в современном информационно-коммуникативном пространстве.
5. Фотопублицистика прошлого, настоящего и ближайшего будущего.
6. Искусство фотоизображения.
7. Фотопортрет и жанр портрета в живописи.
8. Фотоаппарат и фотокамера.
9. Фотоколлаж и фотомонтаж: сходство и различие Групповой проект (производство готового фотоматериала) *Задания:*
 1. Создать фотозарисовку.
 2. Создать фотопортрет: жанровый портрет.
 3. Создать фотопортрет: пленерный портрет.
 4. Создать фотопортрет: студийный портрет,
 5. Создать фотопортрет: портрет «на детали»,
 6. Создать фотопортрет: портрет-портфолио.
 7. Создать фотоочерк.

1. Вартанов А. Фотография: документ и образ. М: Планета, 2020, 256 с
2. Гостомыслов А.П. Детская журналистика. Хозрасчетные газета и журнал в школе. М: издательство Михайлова В.А.,2021, 352 с
3. Данилова Т. Фотография. М: 2023, 237 с
4. Сиэтла Д., Лондон Б. и др. Быстро и легко осваиваем цифровую фотографию. М: 2023, 383 с.
5. Стил Э. Лучшие фотографии мира и истории создания их работ. Фотожурналистика. М: Арт-Родник, 2020, 176 с
6. Томсон Дж. Цифровая фотография с нуля: книга + видеокурс. М: 2021, 265 с
8. Шимолина В.И. Основы фотожурналистики. Минск: издательство БГУ,2021, 164 с.
9. Хеджоу Д. Фотография. Энциклопедия. М: 2020, 263 с
10. Чайлд Д., Гейлер М. Освещение при фотосъемке. М: издательство NTpresse, 2022, 192 с

Список литературы для учащихся

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. Фотобукварь. М: 2020,200 с.
2. Айсманн К., Дугган Ш. Цифровая фотография. Эффективный самоучитель. М:, 2024, 264 с
3. Джереми Берн «Цифровое освещение и визуализация»; Вильямс, 2020
4. Железняков В. «Цвет и контраст. Технология и творческий выбор»; "ВГИК", 2020
5. Кораблев Д. Современный фотопортрет. Самоучитель для фотографов. М : Корона,-Век, 2023, 208 с
6. Кораблев Д. Фотосъемка. Новый универсальный самоучитель. М : Корона,- Век, 2023, 288 с
7. Коуп П. Азбука фотосъемки для детей. Цифровая и пленочная камеры. М: Арт-Родник, 2021, 64 с

Приложение 1

Педагогический мониторинг

Оценки Оцениваемые параметры	Низкий	Средний	Высокий
<i>Уровень теоретических знаний</i>			
	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий

	наводящими вопросами	вопросы	полное владение материалом
<i>Уровень практических навыков и умений</i>			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает инструментами
Способность изготовления моделей роботов	Не может выполнить практическую работу по алгоритму без помощи педагога	Может выполнить практическую работу по алгоритму при подсказке педагога	Способен самостоятельно выполнить практическую работу по алгоритму
Степень самостоятельности изготовления моделей роботов	Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении практической работы по алгоритму	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет операции при выполнении практической работы по алгоритму

Евгеньевич

