**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 3 имени дважды Героя Советского Союза Скоморохова Н.М.»**

**г. Красноармейска**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  Председатель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ченаш Е.А./  Протокол № 1 от  « 29 » августа 2022 г. | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель дирекора по УВР  МБОУ «СОШ № 3»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Незамутдинова Р.Р./  « 29 » августа 2022 г. | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор МБОУ «СОШ № 3»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Барабанова И.В./  Приказ № 440 от  « 30 » августа 2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родному языку (русскому)

Уровень образования начальное общее (1-4)

Рабочая программа по русскому языку разработана

на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации   
от 31.05.2021 г. № 286

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации

05.07.2021 г. № 64100), основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 3» (2022 г.)

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1

от « 29 » августа 2022 г.

2022

## СОДЕРЖАНИЕ

[ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4](#_Toc112721845)

[Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)» 4](#_Toc112721846)

[Цели изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» 5](#_Toc112721847)

[Место учебного предмета «Родной язык (русский)»](#_Toc112721848) [в учебном плане 6](#_Toc112721849)

[Основные содержательные линии примерной рабочей программы   
учебного предмета «Родной язык (русский)» 6](#_Toc112721850)

[СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» 7](#_Toc112721851)

[Первый год обучения (33 ч) 7](#_Toc112721852)

[Второй год обучения (68 ч) 8](#_Toc112721856)

[Третий год обучения (68 ч) 9](#_Toc112721860)

[Четвёртый год обучения (34 ч) 10](#_Toc112721864)

[ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ   
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»   
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 12](#_Toc112721868)

[Личностные результаты 12](#_Toc112721869)

[Метапредметные результаты 13](#_Toc112721870)

[Предметные результаты 15](#_Toc112721871)

[ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 21](#_Toc112721876)

[1 класс (33 часа) 21](#_Toc112721877)

[2 класс (68 часов) 32](#_Toc112721878)

[3 класс (68 часов) 41](#_Toc112721879)

[4 класс (34 часа) 52](#_Toc112721880)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского родного языка, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные результаты по родному языку (русскому) за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным линиям, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Примерная рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания родного языка (русского) современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

**Целями** изучения русского родного языка являются:

* осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
* овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
* совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
* совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
* приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

### В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 203 часа (33 часа в 1 классе, по 68 часов во 2 и 3 классах, 34 часа в 4 классе).

### ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — **«Секреты речи и текста»** — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)

### Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание.** Словарь в картинках.

### Раздел 2. Язык в действии (10 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

### Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

**Резерв учебного времени** — 2 ч.

### ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)

### Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*) — какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.). **Проектное задание.** Словарь «Почему это так называется?».

### Раздел 2. Язык в действии (15 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

**Практическая работа.** Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

### Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

**Резерв учебного времени** — 3 ч.

### ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)

### Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

**Проектные задания.** Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

### Раздел 2. Язык в действии (15 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

### Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

**Резерв учебного времени** — 3 ч.

### ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

### Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

**Проектные задания.** Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

### Раздел 2. Язык в действии (6 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

### Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

**Резерв учебного времени** — 4 ч.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

***гражданско-патриотического воспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской

идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций

при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том

числе на основе примеров из художественных произведений; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно -этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

***духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); ***эстетического воспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения; ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений; ***экологического воспитания:***

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред; ***ценности научного познания:***

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия. ***Базовые логические действия:***

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и

практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы. ***Базовые исследовательские действия:***

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. ***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия. ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

***Самоорганизация***:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### 1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

— распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

— использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

— понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

— осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

— произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

— осознавать смыслоразличительную роль ударения;

— соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

— выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

— различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

— уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);

— владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

— использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

— владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

— анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

### 2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

— осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;

— осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

— распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

— использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

— понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

— понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

— произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

— осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;

— соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

— проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

— пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

— пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;

— пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

— различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

— владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

— использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

— использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

— владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

— анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

— строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;

— создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;

— создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

### 3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

— осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

— распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);

— распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

— использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

— понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

— понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

— соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

— произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

— использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

— выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

— проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

— правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

— выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

— пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

— пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

— различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

— владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

— использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

— выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

— владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

— анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

— проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;

— выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

— создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

— создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

— оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

— редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

### 4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

— распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);

— распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

— осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;

— использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

— понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

— понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

— соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

— соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

— произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

— выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

— проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

— заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

— выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе‚ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

— редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;

— соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);

— пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

— пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

— пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

— различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

— владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

— использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

— выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

— строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

— владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

— владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

— анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

— соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;

— составлять план текста, не разделённого на абзацы;

— приводить объяснения заголовка текста;

— владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

— владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;

— создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

— создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;

— оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного слово употребления;

— редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

— редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС (33 ЧАСА)

| **Тема, раздел курса** | | | | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения.  Характеристика деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Секреты**  **речи**  **и текста**  **(8 ч[[1]](#footnote-1))** | | | | Общение. Устная  и письменная  речь  (2 ч) | Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью. Коллективное формулирование вывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов деятельности человека.  Работа с иллюстрациями учебника. Беседа о видах речевой деятельности, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо).  Коллективное формулирование вывода о том, какие виды речевой деятельности относятся к письменным формам речи, а какие к устным.  Работа с книгой. Комментирование значений пословиц о силе слова.  Организация дискуссии, побуждающей учащихся к размышлению o важности внимательного, вдумчивого отношения к слову.  Учебный диалог на основе анализа иллюстраций учебника, направленный на осмысление роли мимики и жестов в общении людей.  Обсуждение распространённых, часто используемых жестов, которые сопровождают и дополняют нашу речь (жесты приветствия, прощания, согласия, одобрения и др.), их роли, ситуаций, когда люди к ним прибегают. |
|  | | | |  | Работа в паре: выполнение игровых упражнений, направленных на осмысление роли, места мимики и жестов в человеческом общении, умение распознавать настроение, чувства человека по его мимике  Анализ речевых ситуаций с точки зрения употребления формул речевого этикета.  Работа в группах: обсуждение приведённых в тексте вежливых слов, определение ситуаций, в которых они могут быть применены. Самостоятельная работа по подбору вежливых слов, которые могут быть использованы в различных ситуациях общения  (встрече, прощании, выражении просьбы и др.).  Обсуждение различных ситуаций общения (ребёнок — сверстник, ребёнок — взрослый). Коллективное формулирование вывода о необходимости выбора правильных формул речевого этикета в зависимости от возраста, статуса, степени знакомства с собеседником, ситуации, в которой протекает общение (обращение на *вы* и на *ты*).  Творческое задание: придумать ситуации общения, когда нужно обратиться на *вы* и на *ты.*  Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображённых в учебнике ситуаций общения, требующих выбора определённых вариантов формул речевого этикета.  Групповая работа, направленная на обсуждение роли слова *пожалуйста* в нашей речи.  Рассказ учителя об истории вежливых слов (*благодарю, спасибо, извините*). |
| Стандартные |
| обороты речи |
| для участия |
| в диалоге: |
| Как приветство- |
| вать взрослого |
| и сверстника? |
| Как вежливо |
| попросить? |
| Как похвалить |
| товарища? |
| Как правильно |
| отблагодарить? |
| Этикетные формы |
| обращения в |
| официальной и |
| неофициальной |
| речевой ситуации |
| (2 ч) |
|  |
|  | | | |  | Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности.  Групповая работа, направленная на анализ возможных вариантов выражения одобрения, похвалы. Дискуссия о том, как правильно выбирать языковые средства для выражения одобрения, почему похвала может иногда расстроить человека.  Творческое задание по выбору этикетных формул для выражения похвалы и утешения на основе анализа изображённых ситуаций. Объяснение смысла крылатых выражений, учебный диалог о важности и силе доброго слова, уместности похвалы, скромности и умении не ждать похвалы за каждый добрый поступок |
| Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения.  Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми (1 ч) | Групповая работа по анализу текста учебника, направленная на осмысление значения слова «здравствуйте», важности использования вежливых слов в общении.  Рассказ учителя об этимологии слова «здравствуйте». Беседа о значении слов «здравый», «здравствовать», «здравствуйте», этимологической взаимосвязи этих слов и их значений.  Творческое задание по выбору речевых формул приветствия в зависимости от ситуации общения.  Самостоятельная работа по выбору соответствующих ситуации общения языковых средств.  Групповая работа: подготовка выразительного чтения стихотворений по ролям. Обсуждение особенностей прочтения каждого текста, возможности передачи настроения героев, их характера с помощью силы голоса, интонации, темпа речи |
|  | | | | Имена  в малых жанрах  фольклора  (1 ч) | Групповая работа: чтение и отгадывание загадок об имени человека.  Беседа о том, зачем людям нужны имена. Рассказ учащихся об именах  членов своей семьи.  Обсуждение стихотворения К. И. Чуковского. Беседа о существовании  разных вариантов звучания одного имени (полного имени, краткой  уменьшительно-ласкательной формы), особенностях использования  краткой и полной форм имени в зависимости от возраста человека,  ситуации общения.  Групповая работа: анализ использованных в стихотворении различных  вариантов имени *Николай*.  Парная работа: образование полных вариантов мужских и женских  имён от приведённых кратких форм.  Дискуссия, направленная на анализ вариантов имени *Александра*.  Творческое групповое задание: подбор имён, которые имеют мужской  и женский варианты.  Объяснение значения пословиц, в которых используются имена  собственные.  Обсуждение имён сказочных персонажей, тренировка в образовании  полных и кратких форм имени.  Творческое задание: подготовка рассказа об упомянутом сказочном  герое (на выбор).  Рассказ учителя о том, что такое отчество, как оно возникает.  Практическая самостоятельная и парная работа, направленная на  отработку умения образовывать отчество по имени отца и, наоборот,  определять имя отца человека по отчеству |
|  | | | | Цели и виды | Беседа «Почему мы задаём друг другу вопросы?». |
| вопросов: | Групповая работа: анализ текста стихотворения З. Александровой. |
| вопрос-уточнение, | Творческое задание: составление рассказа на основе вопросов об |
| вопрос как запрос | интересном явлении природы. |
| на новое содержа- | Обсуждение текста стихотворения «Четыре старушки», роли вопросов, |
| ние | которые задают герои стихотворения. |
| (2 ч) | Творческое задание: моделирование ситуаций, в которых необходимо |
|  | задать вопрос, и ситуаций, в которых вопросы будут излишними. |
|  | Коллективное формулирование вывода о значении и необходимости |
|  | умения задавать вопросы. |
|  | Беседа о целях вопросов, их адресате, использовании специальных |
|  | вопросительных слов, которые помогают задавать вопросы. |
|  | Игровое упражнение «Вопросы—ответы»: один ученик придумывает |
|  | вопрос, который начинается со слова *почему*, другие ученики отвечают |
|  | на вопрос, используя в своих ответах слово *потому что*. |
|  | Беседа о том, когда необходим полный, развёрнутый ответ на вопрос, |
|  | а когда можно дать ответ одним словом. |
|  | Практическая групповая работа: отработка умения отвечать на вопрос |
|  | одним словом. |
|  | Игровое упражнение «Кто быстрее ответит на вопрос?» (необходимо |
|  | ответить на поставленный вопрос одним словом). |
|  | Беседа по содержанию стихотворения Саши Чёрного. Составление |
|  | рассказа о герое стихотворения. |
|  | Обсуждение текста С. Баруздина, составление полного ответа на |
|  | вопрос: «А что ты мог бы рассказать о стране, в которой живёшь?» |
|  | Беседа на основе иллюстраций учебника, подготовка связного выска- |
|  | зывания о своей стране и малой родине. |
|  | | | |  | Анализ смысла крылатых выражений о Родине.  Групповая работа, направленная на анализ текста стихотворения и поиск ответа на проблемный вопрос. Обсуждение смысла слов и выражений текста, употреблённых в переносном значении.  Творческое задание: «Расскажи одноклассникам, как чувствуешь весну ты», предполагающее самостоятельное формулирование высказывания о весне, о личном отношении к этому времени года.  Творческое задание (выполнение мини-проекта): подготовка рассказа  o своём любимом животном, готовность отвечать на вопросы о выбранном животном |
| **Язык**  **в действии (10 ч)** | | | | Роль логического ударения  (3 ч) | Наблюдение за возможностью произносить предложения, выделяя с помощью логического ударения различные слова.  Упражнение: произнесение предложения с заданной интонацией и логическим ударением.  Беседа на основе вопросов учебника, уточнение значения слов *изба — дом — жилище*.  Творческая работа в парах: придумать и разыграть возможный диалог между героями сказки.  Учебный диалог: обсуждение места постановки логического ударения в предложении в зависимости от той информации, которую в него вкладывают.  Практическая работа: составление вопросов, которые будут соответствовать приведённым ответам, разыгрывание диалога в парах. |
|  | | | |  | Коллективное формулирование вывода о том, что логическое ударение |
| в предложении может падать на разные слова. |
| Практическая работа: закрепление умения выделять голосом опреде- |
| лённое слово, отработка навыка внимательного восприятия текста |
| (на слух или при самостоятельном чтении). |
| Работа в парах (или в группах): нахождение места логического ударе- |
| ния в предложении в зависимости от контекста |
| Звукопись | Наблюдение за текстами стихотворений: задача «услышать» звук |
| в стихотворном | стихотворения, который поэты создают, используя звукопись. |
| художественном | Рассказ учителя о том, что такое звукопись, что лежит в её основе |
| тексте | и для чего писатели прибегают к этому приёму. |
| (1 ч) | Практическая работа: анализ стихотворения, объяснение, какую |
|  | функцию в нем выполняет игра со звуками. |
|  | Творческое задание: составление рассказа на основе личного жизнен- |
|  | ного опыта. |
|  | Учебный диалог, направленный на анализ текста стихотворения. |
|  | Коллективное формулирование вывода о том, что игра со звуками |
|  | помогает передать характер героя. |
|  | Самостоятельная работа: нахождение приёма звукописи в тексте, |
|  | выбор правильной интонации и темпа при выразительном прочтении |
|  | стихотворения. |
|  | Наблюдение за приёмом звукописи в тексте, определение звуков, |
|  | при помощи которых происходит игра |
| Как нельзя | Практическая работа: отработка произнесения с правильным ударени- |
| произносить  слова: пропедевти-  ческая работа  по предупрежде-  нию ошибок  в произношении  слов.  Смыслоразличи-  тельная роль  ударения  (4 ч) | ем слов, в которых часто допускаются ошибки. |
| Творческое задание: придумать предложение с указанными словами, |
| обращая внимание на место ударения в них. |
|  | | | | Практическая фронтальная работа: с опорой на рисунки сравнить  предметы и продолжить предложения, правильно употребляя прилага-  тельные в сравнительной степени.  Работа с иллюстрациями учебника, отработка постановки правильного  ударения в глаголах в форме прошедшего времени женского рода.  Творческая работа: придумывание предложений с использованием  отработанных слов.  Учебный диалог, направленный на наблюдение и осмысление явления  подвижности ударения в разных формах одного слова.  Коллективное формулирование выводов о возможности изменения  места ударения в различных формах одного и того же слова.  Практическая работа: определение места ударения в словах.  Парная работа: определение места ударения в словах стихотворения,  подготовка выразительного прочтения стихотворного отрывка. Творче-  ское задание: придумывание предложений, в которых используются  формы одного и того же слова с подвижным ударением.  Практическая работа: отработка умения внимательно читать текст,  запоминать детали, строить развёрнутое высказывание по результатам  анализа текста.  Наблюдение над омографами, анализ значений слов в омонимических  парах, обсуждение роли контекста в различении слов-омонимов.  Обобщение результатов наблюдения, коллективное формулирование  выводов о возможности различения слов, которые совпадают по написанию, но различаются по значению и произношению, с помощью  контекста |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  | | | |  |
| Наблюдение | Наблюдение над языковым материалом: анализ звукоподражательных  слов — названий голосов животных, определение пути их возникнове-  ния в языке.  Дидактическая игра «Кто как голос подаёт?» (раздаются карточки  с изображениями птиц, ребёнок должен встать, когда услышит слово,  обозначающее голос птицы, которая изображена на его карточке).  Групповое игровое задание: назвать как можно больше предметов,  которые могут выполнять указанные действия.  Практическая работа, направленная на уточнение и разграничение  слов, называющих похожие признаки или действия (*шерстяной —*  *меховой, мыть — стирать* и др.).  Игровое задание: учитель называет прилагательное и бросает мяч  первому игроку, ребёнок называет словосочетание с этим словом и  передаёт мяч следующему игроку.  Групповая работа с иллюстрациями учебника, составление описания  картинки с помощью словосочетаний.  Учебный диалог, направленный на уточнение лексического значения  слов-паронимов |
| за сочетаемостью |
| слов: пропедевти- |
| ческая работа по |
| предупреждению |
| ошибок в сочетае- |
| мости слов |
| (2 ч) |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Русский** | | | | Сведения об | Беседа о том, всегда ли люди писали так, как пишут сейчас: ручкой  на бумаге.  Рассказ учителя (с опорой на иллюстрации учебника) о том, как  писали в старину.  Игровое задание «Машина времени» (дети пишут на импровизирован-  ных церах). |
| **язык:** | | | | истории русской |
| **прошлое** | | | | письменности: |
| **и настоящее** | | | | как появились |
| **(12 ч)** | | | | буквы современ- |
|  | | | | ного русского |
|  | | | | алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа  (4 ч) | Работа с иллюстрациями учебника: нахождение различий оформления текста в древней рукописи и в современном тексте. Рассказ учителя  o том, что такое буквица, демонстрация различных вариантов её оформления в древних книгах, рассказ об истории выражения «красная строка».  Самостоятельная работа: найти современные книги, где воспроизводится традиция украшать первую букву на странице. Организация книжной выставки: демонстрация современных книг, в которых красиво украшена первая буква на странице.  Практическая работа: оформление буквиц и заставок.  Наблюдение за оформлением предложений в древних книгах. Дидактическая игра «Расшифруй послание»: чтение предложения, написанного без пропусков между словами.  Коллективное формулирование вывода о важности и необходимости написания текста с пробелами.  Дидактическая игра «Изобрази букву»: самостоятельно или в паре с соседом по парте дети пробуют изобразить буквы современного русского алфавита.  Рассказ учителя о славянской азбуке и её создателях — Кирилле и Мефодии.  Работа с иллюстрацией учебника: сравнение старославянского и современного алфавитов.  Анализ и комментирование значения пословиц о важности овладения грамотой. |
|  | | | |  | Игровое задание: распознавание букв современного русского алфавита, представленных в виде наложенных изображений |
| Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.).  Значение устаревших слов указанной тематики.  Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных | Групповая работа с иллюстрациями учебника: называние современных видов домов.  Учебный диалог: выдвижение предположений о том, как назывались жилища людей в старину.  Групповая работа, направленная на анализ текста, уточнение значения выделенных слов.  Уточнение значения слов, обозначающих жилища людей, с помощью словарной статьи наглядного словаря учебника.  Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания.  Упражнение: сравнение словесного описания терема в стихотворении с иллюстрацией, нахождение различий.  Знакомство с лексическим значением слов, обозначающих части домов. Работа с книгой: знакомство с историей выражения *без сучка, без задоринки*. Учебный диалог: обсуждение ситуаций, в которых уместно употребить это выражение. Творческое задание: придумать собственную ситуацию, в которой уместно употребить фразеологизм.  Учебный диалог, направленный на анализ текста сказки, уточнение лексического значения слов *кузовок, хоромы*.  Творческое задание по сочинению продолжения сказки.  Учебный диалог, направленный на выявление понимания значения слов *горница, светёлка, светлица, сени, чулан, каморка*. Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слова. |
|  | | | | текстов об исто- | Проектное задание: словарь в картинках. |
| рии языка и | Беседа-размышление о том, как освещали свои дома люди в прошлом, |
| культуре русского | знакомство со словами *лучина* и *светец*. |
| народа | Обобщение изученного. Групповая работа: сочинение рассказа о рус- |
| (4 ч) | ской избе. |
|  | Самостоятельная работа по составлению и записи словосочетаний |
|  | с указанными словами. |
|  | Обсуждение значения смысла крылатых выражений о доме. Учебный |
|  | диалог, направленный на осмысление содержания стихотворения |
|  | o доме. Коллективное формулирование вывода о значении выражения |
|  | *родной дом* |
| Лексические | Учебный диалог о словах, называющих старинную одежду. Обсужде- |
| единицы с нацио- | ние текстов загадок, анализ особенностей их построения, уточнение |
| нально-культур- | лексического значения использованных в них слов и выражений. |
| ной семантикой, | Использование словарных статей учебника для определения лексиче- |
| обозначающие- | ского значения слова. |
| предметы тради- | Коллективное формулирование вывода о причинах устаревания слов, |
| ционного русского | называющих одежду. |
| быта: как называ- | Работа с книгой: чтение текста, составление небольших устных сооб- |
| лось то, во что | щений на основе прочитанного. |
| одевались в ста- | Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, |
| рину (*кафтан,* | уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и |
| *кушак, рубаха,* | текстового описания. |
|  | | | | *сарафан, лапти* | Практическая работа: установление соответствий между современным |
| и т. д.). Значение | и старинным названиями одежды. Коллективное формулирование |
| устаревших слов | вывода о том, как изменение жизни человека (изменение вещей, |
| указанной темати- | которыми он пользуется) отражается в языке. |
| ки. Русские посло- | Работа с иллюстрациями учебника, сравнение предметов, которые |
| вицы и поговорки, | в старину и сейчас называются одинаковым словом *сарафан*. |
| связанные с одеж- | Беседа о старинных предметах женской одежды и головных уборах. |
| дой. Различные | Использование словарных статей учебника для определения лексиче- |
| приёмы слушания | ского значения слов. |
| научно-познава- | Анализ лексического значения слова с опорой на иллюстрации учебни- |
| тельных и худо- | ка: сравнение по форме женского убора и архитектурного элемента |
| жественных текс- | зданий. |
| тов об истории | Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, |
| языка и культуре | уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и |
| русского народа | текстового описания. |
| (4 ч) | Творческое парное задание: составление описания одежды людей, |
|  | изображённых на картине |
| **Секреты** | | | | Наблюдение за | Работа с книгой: чтение и сравнение текстов. Беседа по вопросам |
| **речи и** | | | | текстами разной | к тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста. |
| **текста** | | | | стилистической | Групповая творческая работа: подготовка рассказа о дожде, ливне, |
| **(1 ч)** | | | | принадлежности. | грозе с опорой на прочитанные тексты. |
|  | | | | Сопоставление | Использование словарных статей учебника для уточнения лексическо- |
|  | | | | текстов. | го значения слов. |
|  | | | | Анализ информа- | Наблюдение за использованием слов и выражений для описания |
|  | | | | ции прочитанного | различных явлений природы в текстах. |
|  | | | | и прослушанного | Парная работа, направленная на совмещение зрительной и вербальной |
|  | | | | текста: выделение | информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение |
|  | | | | в нём наиболее | иллюстрации и текстового описания. |
|  | | | | существенных фактов | Беседа о значении устойчивых выражений о дожде (*льёт как из ведра, промокнуть до нитки, промокнуть насквозь*).  Рассказ учителя о том, что такое закличка. Творческая работа: сочинение заклички |
| **Резерв** | — | 2 | ч |  |  |

## 2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения.  Характеристика деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| **Русский** | Что и как слова | Работа с рисунками и подписями к ним: понимать значение слова |
| **язык:** | могут рассказать | с опорой на рисунок. |
| **прошлое** | об одежде. | Самостоятельная работа: познакомиться со значением слов (*рубаха,* |
| **и настоящее** | Лексические | *матроска*, *платок*, *платье*) и фразеологизмов (*засучив рукава*, |
| **(25 ч[[2]](#footnote-2))** | единицы с нацио- | *спустя рукава*) на основе материалов из истории языка и культуры. |
|  | нально-культур- | Наблюдение за языковым материалом: выделить суффиксы, с помо- |
|  | ной семантикой, | щью которых образованы слова, высказать предположения о значении |
|  | обозначающие | суффиксов. |
|  | одежду. | Работа с репродукцией картины: подготовить устный рассказ о том, |
|  | Пословицы, | что изображено на картине. |
|  | поговорки, | Работа с текстом: прочитать текст, сопоставить информацию из текста |
|  | фразеологизмы, | с информацией на рисунке; прочитать текст, сопоставить информацию |
|  | возникновение | из текста с репродукцией картины, восстановить текст, вставив |
|  | которых связано | пропущенные слова. |
|  | с предметами | Творческое задание: описать то, что изображено на рисунке. |
|  | и явлениями | Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение |
|  | традиционного | на основе репродукции картины и представляет его другим участникам, |
|  | русского быта: | группа оценивает сообщение по заранее согласованным критериям. |
|  | одежда | Практическая работа: объяснить значение пословиц |
|  | (2 ч) |  |
|  | Что и как слова | Наблюдение: определить общее и различное в словах, имеющих один |
| могут рассказать | корень. |
| o еде. Лексиче- | Работа со словарём в картинках: на основе изображений предметов |
| ские единицы | и подписей к ним познакомиться со значением слов *калач*, *бублик*, |
| с национально- | *баранки*, *ватрушка*, *сушки*, *каравай, просо, овёс, пшеница, рис,* |
| культурной | *гречиха, ячмень.* |
| семантикой, | Работа с толковым словарём: объяснить значение слов *щи*, *томиться,* |
| обозначающие | *чугунок*, *чтить*. |
| предметы тради- | Работа с текстом: прочитать текст, различить известную и новую |
| ционного русского | информацию; определить главную мысль текста, выбрать заголовок |
| быта: русская | для него; выделить в тексте незнакомые слова и объяснить их, опира- |
| кухня. | ясь на контекст. |
| Пословицы, | Практическая работа: объяснить значение пословиц. |
| поговорки, | Творческое задание: придумать скороговорки из предложенных слов; |
| фразеологизмы, | подготовить устное сообщение «Секреты семейной кухни». |
| возникновение | Самостоятельная работа: познакомиться со значением слова *полба* на |
| которых связано | основе материалов из истории языка и культуры. |
| с предметами | Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение |
| и явлениями | на основе прочитанного текста и представляет его другим участни- |
| традиционного | кам, группа оценивает сообщение по заранее согласованным крите- |
| русского быта: еда | риям. |
| (8 ч) | Работа в паре: подготовить короткое устное сообщение о происхожде- |
|  | нии фразеологизма на основе прочитанного текста и представить его |
|  | однокласснику |
|  | Что и как могут | Работа в группе: подготовить выразительное чтение текста, прочитать |
| рассказать слова | по порядку части текста друг другу в группе, а затем всему классу, |
| o детских забавах. | оценить чтение одноклассников по заранее согласованным критериям. |
| Лексические | Наблюдение: обнаружить принцип, по которому подобран ряд слов, |
| единицы с нацио- | и продолжить этот ряд; выделить суффиксы, с помощью которых |
| нально-культур- | образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов; |
| ной семантикой, | обобщить информацию о том, почему один предмет может называться |
| обозначающие | по-разному; познакомиться с разными способами выражения сравне- |
| предметы тради- | ния в русском языке. |
| ционного русского | Рисование на основе описания в тексте: прочитать текст и изобразить |
| быта: детские | описанный предмет. |
| забавы, игры | Работа с рисунками и подписями к ним: выделить признаки, по кото- |
| и игрушки. | рым названы предметы. |
| Пословицы, | Работа с толковым словарём: объяснить значение слов *верстак*, |
| поговорки, | *сноровка* и словосочетаний *лететь стрелой*, *скатиться кубарем*. |
| фразеологизмы, | Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения |
| возникновение | слов *полозья, сани, лукошко, бирюльки* на основе материалов из |
| которых связано | истории языка и культуры. |
| с предметами | Работа с текстом: преобразовать описание в тексте в схему; восстано- |
| и явлениями | вить предложения, опираясь на информацию из текста. |
| традиционного | Работа со схемой: сделать выводы о причинах появления разных |
| русского быта: | названий одного предмета на основе анализа схемы. |
| детские игры, | Работа с таблицей: классифицировать игры по выделенным призна- |
| забавы | кам. |
| (7 ч) | Творческое задание: подготовить короткий устный рассказ на задан- |
|  | ную тему. |
|  | Дидактическая игра: выбрать слова, которые можно составить из букв |
|  | заданного слова |
|  | Лексические | Учебный диалог «Что с чем можно сравнить?». |
| единицы с нацио- | Практическая работа: определить, какие предметы и по какому |
| нально-культур- | признаку сравниваются с решетом, коромыслом. |
| ной семантикой, | Работа с рисунками: сравнить изображения созвездий и предметов |
| обозначающие | домашней утвари, определить признак, по которому они сравниваются. |
| предметы тради- | Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения |
| ционного русского | слов *утварь, решето, сито, ситный,* выражения *друг ситный* на |
| быта: домашняя | основе материалов из истории языка и культуры. |
| утварь. | Работа в паре: каждому ученику нужно восстановить по рисункам |
| Пословицы, | отрывок из сказки, затем прочитать его однокласснику, послушать |
| поговорки, | чтение одноклассника, оценить, верно ли вставлены слова. |
| фразеологизмы, | Наблюдение: определить, как слово *сито* связано с однокоренными |
| возникновение | словами. |
| которых связано | Творческое задание: придумать загадку, опираясь на иллюстрацию |
| с предметами |  |
| и явлениями |  |
| традиционного |  |
| русского быта: |  |
| домашняя утварь |  |
| (3 ч) |  |
| Лексические | Работа с текстом и рисунками: прослушать текст, выделить ключевую |
| единицы с нацио- | информацию, сопоставить информацию из текста и рисунков, выявить |
| нально-культур- | недостающую информацию, восстановить текст. |
|  | ной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: традиции русского чаепития.  Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами  и явлениями традиционного русского быта: традиция чаепития  (5 ч) | Работа с текстом: прослушать текст, выделить ключевую информацию, объяснить значение поговорки на основе текста; восстановить порядок предложений в тексте.  Творческое задание: придумать подписи к иллюстрациям, опираясь на образцы, представленные в тексте; придумать скороговорки  из предложенных слов.  Практическая работа: для каждого предложения подобрать слова из списка, наиболее подходящие по смыслу; установить значение слова с опорой на контекст*.*  Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма *принести, подать на блюдечке* на основе материалов из истории языка и культуры.  Наблюдение за языковым материалом: различить слова-омонимы. Работа в группе: подготовить устное сообщение на основе прочитанного текста, представить его другим участникам группы, оценить сообщения по заранее согласованным критериям.  Проверочная работа «Почему это так называется?».  Проектное задание: найти информацию о музеях самоваров в разных городах России, подготовить небольшие устные сообщения, представить их в классе |
| **Язык**  **в действии (15 ч)** | Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов  в речи | Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение отрабатываемых орфоэпических норм в речи |
|  | Смыслоразличи- | Учебный диалог «Помогает ли ударение различать слова?». |
| тельная роль | Наблюдение за местом ударения и произношением слов-омографов. |
| ударения. | Работа с рисунками: выбрать место ударения в словах-омографах, |
| Наблюдение за | опираясь на изображения соответствующих предметов. |
| изменением места | Упражнение: потренироваться в произношении слов-омографов в соот- |
| ударения в поэти- | ветствии с поставленным ударением; определить место ударения |
| ческом тексте. | в словах-омографах. |
| Работа со слова- | Работа с толковым словарём: объяснить значение слов *пáрить*, |
| рём ударений | *парúть*, *парóм*. |
| (3 ч) | Работа в паре: составить предложения с заданными словосочетаниями, |
|  | в которых актуализируется смыслоразличительная роль ударения |
|  | в словах |
| Синонимы и анто- | Учебный диалог «Что такое синонимы? Совпадают ли их значения?». |
| нимы | Практическая работа: найти синонимы в тексте, определить их роль; |
| (4 ч) | подобрать синонимы к словам (современным, устаревшим, иноязыч- |
|  | ным и т. п.). |
|  | Упражнение: потренировать умение выбирать из пары синонимов тот, |
|  | который соответствует заданному контексту. |
|  | Работа в паре: опираясь на рисунок, каждый ученик подбирает совре- |
|  | менные слова-синонимы к устаревшим словам, затем ученики проверя- |
|  | ют друг друга. |
|  | Рассказ учителя «Для чего нужны антонимы?». |
|  | Практическая работа: выписать антонимы из текста; подобрать анто- |
|  | нимы к словам, к каждой паре антонимов подобрать слово, к которому |
|  | они относятся. |
|  |  | Комментированное письмо: определить, с каким словом сочетается |
| каждый из синонимов, записать сочетания слов. |
| Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения |
| слов *антоним, вороной, вежливый* на основе материалов из истории |
| языка и культуры. |
| Дидактическая игра «Восстанови антонимическую пару» (на материале |
| пословиц). |
| Творческая работа: описать рисунки, используя антонимы |
| Происхождение | Объяснение учителя: особенности жанра пословиц. |
| пословиц и | Практическая работа: объяснить значение пословиц, предположить, |
| фразеологизмов | как они могли возникнуть. |
| (2 ч) | Работа в паре: составить из частей пословицы, сравнить русские |
|  | пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. |
|  | Работа с толковым словарём: объяснить значение слов *верста*, *пядь*, |
|  | *аршин*, *сажень* и значение поговорок и пословиц, в которых эти слова |
|  | встречаются. |
|  | Дидактическая игра «Отгадай пословицу». |
|  | Рассказ учителя о фразеологизмах. |
|  | Практическая работа: разделить фразеологизмы на группы по значе- |
|  | нию; заменить слова и сочетания слов фразеологизмами; подобрать |
|  | фразеологизмы-антонимы. |
|  | Работа в группе: сравнить фразеологизмы, имеющие в разных языках |
|  | общий смысл, но различную образную форму; догадаться по описанию, |
|  | o каком фразеологизме идёт речь (каждый участник работает со своим |
|  | описанием, затем представляет результаты работы группе). |
|  | Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения |
|  | фразеологизма *попасть впросак* на основе материалов из истории |
|  | языка и культуры. |
|  |  | Творческое задание: выбрать из списка фразеологизм, придумать и рассказать короткую историю, в которой его уместно употребить |
|  | Разные способы | Объяснение учителя: какой словарь называется толковым. |
| толкования | Работа в паре: восстановить слово по его толкованию, проверить друг |
| значения слов | друга; объяснить значение слов с помощью синонимов; объяснить |
| (3 ч) | значение слова, подобрав родственное слово. |
|  | Комментирование: объяснить значение слова с помощью перечисле- |
|  | ния. |
|  | Практическая работа: дописать краткое толкование заданных слов, |
|  | объяснить значение пословицы. |
|  | Работа с рисунками: составить краткое толкование значения слов, |
|  | называющих предметы на рисунках. |
|  | Работа в группе: опираясь на информацию в таблице, объяснить |
|  | значение одного слова разными способами (у всех участников группы |
|  | разные слова), представить результаты выполнения задания другим |
|  | участникам группы |
| Наблюдение за | Рассказ учителя о «сказочном» ударении. |
| изменением места | Упражнение: потренироваться в чтении «сказочных» слов и выраже- |
| ударения в по- | ний с необычным ударением и чтении фразеологизмов с ударением |
| этическом тексте. | на предлоге. |
| Работа со сло- | Наблюдение: прочитать отрывки из сказок, подумать, почему ударение |
| варём ударений | стоит на определённых словах, сравнить своё предположение и объяс- |
| (3 ч) | нения, предложенные в задании. |
|  |  | Самостоятельная работа: прочитать отрывки из сказок, определить, в каких «сказочных» словах можно поставить ударение, опираясь на текст, а в каких — нужно воспользоваться словарём.  Работа в парах: прочитать выбранный фрагмент текста, поставить ударение в словах, которые можно прочитать не «по-сказочному», выписать эти слова, проверить и оценить работу друг друга.  Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением» |
| Совершенствование навыков орфографического оформления текста | Орфографический тренинг (осуществляется при изучении всех разделов курса) |
| **Секреты речи**  **и текста (25 ч)** | Диалог. Приёмы общения. Особенности русского речевого этикета. | Работа с рисунками: провести анализ ситуаций речевого общения; подобрать к каждому рисунку варианты подписей — устойчивые этикетные выражения.  Работа с толковым словарём: объяснить значение слов *диалог, репли-* |
|  | Устойчивые эти- | *ка.* |
|  | кетные выраже- | Работа в группе: каждому участнику группы нужно прочитать диалог, |
|  | ния в учебно-науч- | найти ошибки; обсудить, как их исправить, с другими участниками |
|  | ной коммуника- | группы. |
|  | ции: формы обра- | Работа в паре: определить количество участников диалога, прочитать |
|  | щения; использо- | его по ролям, точно передавая интонацию каждого собеседника. |
|  | вание обращений | Самостоятельная работа: объяснить значение пословиц. |
|  | *ты* и *вы* | Проектное задание: написать несколько советов о том, как вести |
|  | (4 ч) | диалог |
|  | Анализ информа- | Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, извлечь |
| ции прочитанного | информацию о родовом значении заданных слов, отвечая на вопросы |
| и прослушанного | учителя; прочитать текст, подчеркнуть слова, которые описывают |
| текста: отличение | главного героя рассказа. |
| главных фактов | Творческое задание: используя подчёркнутые в тексте слова, написать |
| от второстепен- | развёрнутое толкование значения незнакомого слова. |
| ных; выделение | Работа в группе: соотнести краткие и развёрнутые толкования значе- |
| наиболее суще- | ний одних и тех же слов и ситуации, в которых эти толкования |
| ственных фактов; | уместны; восстановить тексты, подобрав соответствующие им толкова- |
| установление | ния значения слова. |
| логической связи | Творческое задание: составить из двух толкований значения слова |
| между фактами. | одно развёрнутое толкование. |
| Создание текста: | Работа в группе: оценить черновики текстов — развёрнутых толкова- |
| развёрнутое | ний значения слова — по критериям, отредактировать тексты. |
| толкование | Работа с таблицей: заполнить таблицу, выписав из текста краткое |
| значения слова | и развёрнутое толкование значений выделенных слов |
| (4 ч) |  |
| Связь предложе- | Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, объяснить |
| ний в тексте. | значение незнакомых слов, опираясь на информацию из текста; |
| Практическое | восстановить учебный текст, обобщив информацию из примеров. |
| овладение сред- | Работа в паре: опираясь на информацию из текста и предложенный |
| ствами связи: | план, подготовить короткое устное сообщение, послушать сообщения |
| лексический | друг друга и оценить их по критериям. |
|  | повтор, местоименный повтор (7 ч) | Наблюдение: прочитать текст, заменить местоимение и слово-синоним, связывающие два соседних предложения в тексте, словом из предыдущего предложения, сравнить исходный и «экспериментальный» тексты, сделать вывод о роли слов, связывающих предложения в тексте.  Упражнение: потренироваться в умении находить слова-связки в тексте.  Практическая работа: восстановить в тексте слова, связывающие предложения.  Проверочная работа: исправить ошибки в выборе слов, связывающих предложения в тексте.  Творческое задание: придумать первое предложение (второе предложение уже задано, и в качестве связок в нём используются слова *там* или *это*).  Творческая работа: написать небольшой текст по серии рисунков. Работа в группе: обсудить черновики текстов, написанных по серии рисунков, отредактировать тексты |
| Создание текстовинструкций.  Создание текстовповествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках  (8 ч) | Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, сопоставить информацию из текста и рисунки; найти предмет, который описан в тексте; опираясь на информацию из текста, дополнить толкование значения слова.  Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма *тянуть канитель* на основе материалов из истории языка и культуры.  Творческое задание: составить инструкцию по предложенному алгоритму с опорой на информацию из текста и проверить себя, сравнив свою инструкцию и инструкцию, приведённую в учебнике. |
|  |  | Творческая работа: прочитать текст, сопоставить информацию из текста и иллюстрации к нему, выделить в тексте информацию, которая понадобится для инструкции, написать черновик инструкции, как сделать ёлочную игрушку; на основе инструкции и предложенного плана написать небольшой текст-повествование по заданной теме.  Работа в группе: обсудить черновики текстов, отредактировать их |
| Устный ответ  как жанр монологической устной учебно-научной речи  (2 ч) | Работа в группе: сделать устное сообщение о результатах выполнения проектного задания, оценить сообщения участников группы по заранее согласованным критериям |
| **Резерв** — 3 ч | | |

### 3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения.  Характеристика деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| **Русский** | Что и как слова | Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочета- |
| **язык:** | могут рассказать | ний (например, *придумывать небылицы, фантазировать, сочинять,* |
| **прошлое и** | об отношениях | *рассказывать сказки, врать, обманывать, выдумывать; изворачи-* |
| **настоящее** | между людьми. | *ваться, юлить, кривить душой, лукавить, вилять, извиваться ужом*) |
| **(25 ч[[3]](#footnote-3))** | Лексические еди- | на основе контекста и собственного речевого опыта; объяснить употреб- |
|  | ницы с националь- | ление распространённых дружеских обращений (например, *братцы*) |
|  | но-культурной | в разных контекстах. |
|  | семантикой, свя- | Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов |
|  | занные с особен- | и выражений на основе материалов из истории языка и культуры. |
|  | ностями мировос- | Практическая работа: подобрать синонимы, антонимы; восстановить |
|  | приятия и отно- | деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания |
|  | шений между | на основе анализа контекста и значения слова; объяснить значение |
|  | людьми, напри- | редких слов (например, *содруг, другиня*) на основе морфемного ана- |
|  | мер: *правда —* | лиза. |
|  | *ложь, друг —* | Работа с текстом: выделить пословицы из ряда высказываний; подо- |
|  | *недруг, брат —* | брать заголовок; найти слова и выражения, характеризующие главных |
|  | *братство —* | героев, создать собственный текст с использованием противительных |
|  | *побратим*. | конструкций; сравнить характеристики героев сказок — поиск устой- |
|  | Синонимы. | чивых характеристик в описаниях лжецов |
|  | Антонимы. |  |
|  | Оттенки значений. Слова с суффиксами оценки. Гнёзда слов с корнями  *-брат-, -друг-*.  Жизнь слова  (на примере слова *дружина*): что обозначало в разные времена, почему сохранилось? Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми  (4 ч) | и честных людей (например, при работе со сказками В. И. Даля  «Правда и кривда» и В. Г. Губарева «Королевство кривых зеркал»). Работа с рисунками и подписями к ним: обнаружить общий признак в значении этимологически родственных слов (*лук, лука, излучина, лукавство*).  Работа в паре: найти в тексте характеристики разных героев с последующим объединением в общий текст.  Дидактическая игра: прочитать слова «задом наперёд» |
| Что и как могут рассказать слова о природе. | Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, *припорашивает — запорашивает; присыпает — засыпает*); объяснить преобладание глаголов или прилагательных в тексте. |
|  | Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения, например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений.  «Говорящие» слова: названия дождя, снега, ветра; названия растений.  Диалектные слова: почему одно явление получает разные названия? Лексическая сочетаемость слов.  Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления  (11 ч) | Практическая работа: объяснить значение слов на основе морфемного анализа; образовать слова по продуктивным моделям; подобрать однокоренные слова; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; выбрать прилагательные и глаголы для описания дождя, снега; выбрать слово, соответствующее текстовому описанию.  Работа с текстом: слушание, выделение сравнений; письменное объяснение значения слова на основе анализа контекста; сравнение описаний одного явления в разных текстах; объяснение заголовка; поиск скрытого сравнения в загадках; достраивание текста (выбор начала); восстановление текста (выбор пропущенных слов).  Работа с рисунками: соотнести рисунок и описание.  Работа с таблицей: сравнить словарное и художественное описание. Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры (например: *после дождичка в четверг*; *бросать слова на ветер*; *заблудиться в трёх соснах*; *кто в лес, кто по дрова*; *глухомань, пуща*).  Творческое задание: создать текст-описание; придумать загадки о дожде, туче, снеге на основе сравнения.  Проектное задание. Странички «Природного словаря».  Работа в группе: оформить страницы словаря с «дождевым» словом, со «снежным» словом, со «словом ветра», с «лесным» словом.  Работа в парах: взаимооценка |
|  | Что и как могут | Практическая работа: объяснить значение пословиц; найти и выписать |
| рассказать слова | из текста синонимы; образовать слова по продуктивным моделям; |
| o занятиях людей | объяснить значение слов на основе контекста и морфемного анализа; |
| и профессиях. | найти слово по объяснению его значения. |
| Лексические | Работа с иллюстрациями: подобрать подходящие названия к репродук- |
| единицы с нацио- | циям картин русских художников; подобрать иллюстрацию к тексту; |
| нально-культур- | объяснить значение слова на основе иллюстрации и информации из |
| ной семантикой, | текста. |
| называющие заня- | Работа с текстом: восстановить текст (выбор пропущенных слов на |
| тия людей, напри- | основе соотнесения информации из разных источников). |
| мер: *плотник,* | Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов |
| *столяр, врач,* | и выражений на основе материалов из истории языка и культуры |
| *ямщик, извозчик,* | (*извозчик, ямщик, коробейник*)*.* |
| *коробейник*. | Работа в парах: взаимооценка. |
| Способы толкова- | Проектное задание. «Улицы, связанные с профессиями, на карте моего |
| ния значения | города» |
| слова: с помощью |  |
| родственных слов, |  |
| с помощью сино- |  |
| нимов. Устарев- |  |
| шие слова. |  |
| Жизнь слова: |  |
| отражение заня- |  |
| тий людей в фа- |  |
|  | милиях, названи- |  |
| ях улиц |
| (3 ч) |
| Что и как могут | Учебный диалог «Музыка и волшебство» (употребление прилагатель- |
| рассказать слова | ных *волшебный, чарующий, чудесный, завораживающий, дивный*). |
| o занятиях людей. | Наблюдение: как словами передаются звуки музыки (например, в сти- |
| Лексические | хотворении А. К. Толстого «Алёша Попович»). |
| единицы с нацио- | Практическая работа: найти и записать мотивирующее слово для «гово- |
| нально-культурной | рящих» названий музыкальных инструментов (например, *скрипица,* |
| семантикой, назы- | *гудок, сопель, пищик*), для названий музыкантов (например, *дударь,* |
| вающие музы- | *рожечник, жалейщик, гусляр, гармонист* и т. п.); объяснить «говоря- |
| кальные инстру- | щие» названия на основе дополнительной информации о значении |
| менты, например: | мотивирующего слова (например, *смык, кугиклы, балалайка*); найти |
| *гудок, рожок,* | общее и различное в значении синонимов; восстановить деформирован- |
| *балалайка, гусли,* | ные (с пропусками слов) предложения на основе анализа контекста |
| *гармонь*. | и значения слова. |
| «Говорящие» | Работа с текстом: восстановить последовательность фрагментов текста; |
| слова. | выразительно читать поэтический текст (описание звучания). |
| Прямое и перенос- | Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов |
| ное значения слов. | и выражений на основе материалов из истории языка и культуры |
| Многозначные | (например, *гудок, гусли, скоморохи, гармонь*)*.* |
| слова. | Работа в парах: сравнить похожие ситуации, описанные в разных |
| Жизнь слова: | текстах (например, игра на дудочке — в отрывках из повести |
| изменение значе- | И. С. Шмелёва «Лето господне» и пьесы С. Я. Маршака «Умные вещи»). |
| ния слова (на при- | Работа в группе: взаимооценка. |
| мере слов *гудеть,* | Проектное задание, например: «Оркестр народных инструментов: что |
| *гармошка* и т. п.) | как называется»; «Приключение слова (о названии музыкального |
| (2 ч) | инструмента)» |
|  | Названия старинных русских городов, происхождение названий.  История городов, сохранившаяся  в названиях улиц и площадей  (3 ч) | Учебный диалог о значении и происхождении слов *город*, *кремль*. Практическая работа: образовать прилагательные от названий городов, в которых сохранился кремль, для составления словосочетаний (например, *Московский Кремль, Новгородский кремль, Тобольский кремль* и т. п.); найти синонимы к слову *крепость,* объяснить различие в значении на основе контекста; определить верное произношение названий городов, опираясь на стихотворный размер.  Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры (например, *Псковский Кром, Севастополь*).  Работа с текстом: восстановление текста (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных источников); выразительное чтение поэтического текста.  Работа в группах: анализ названий, говорящих о том, что данное имя принадлежит именно городу (*-бург, -поль, -град, -город*), или в которых содержится информация о географическом расположении города (например, *Енисейск, Калач-на-Дону, Усть-Илимск, Саяногорск,*  *Южноуральск* и т. п.); подготовка сообщения о названии одного из городов на основе информации из разных источников.  Проектное задание «Место, в котором я живу». Дидактическая игра (например, «Города: продолжи цепочку») |
| Русские традиционные сказочные | Практическая работа: составление словосочетаний с постоянными эпитетами (например, *красна девица, добрый молодец, сине море,* |
|  | образы, эпитеты | *ясный сокол* и т. п*.*); восстановление предложений, в которых пропу- |
| и сравнения, | щены словосочетания с постоянными эпитетами, устойчивыми сочета- |
| например, *Снегу-* | ниями; выбрать эпитеты, конкретизирующие основные признаки |
| *рочка, дубрава,* | фольклорных образов (например, *дуб* — сила, мощь: *могучий, величе-* |
| *сокол, соловей,* | *ственный, грозный, богатырский, подоблачный, величавый* и т. п.). |
| *зорька, солнце* | Работа с иллюстрациями: сравнить фрагмент текста и иллюстрацию |
| и т. п.: уточнение | к нему (например, описание Царевны Лебеди в «Сказке о царе Салта- |
| значений, наблю- | не…» А. С. Пушкина и картину М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»); |
| дение за использо- | устно описать изображение (например, картину И. И. Шишкина |
| ванием в произве- | «Среди долины ровныя»). |
| дениях фольклора | Работа с текстом: озаглавить текст; восстановить текст с опорой на риф- |
| и художественной | му; сравнить описание одного предмета в разных текстах (например, |
| литературы | берёза в «Волшебной берёзке» В. Бианки и в стихотворении С. Есенина). |
| (2 ч) | Работа в парах: анализ грамматических признаков слова, его значения |
|  | на основе словоупотребления (взаимоценка). |
|  | Проектное задание: «Сказка в картинках», «Есть ли у деревьев имена?» |
| **Язык** | Пропедевтическая | Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение |
| **в действии** | работа по преду- | отрабатываемых орфоэпических норм в речи (при изучении всех |
| **(15 ч)** | преждению оши- | разделов курса) |
|  | бок в произноше- |  |
|  | нии слов в речи |  |
|  | Многообразие | Наблюдение за употреблением слов, называющих одно и то же лицо, |
|  | суффиксов, | но выражающих с помощью суффиксов разную оценку (например, |
|  | позволяющих | *мальчик, мальчишка, мальчонка* и т. п.); анализ значений, вносимых |
|  | выразить различ- | суффиксами (например, *город — городок — городишко; старик —* |
|  | ные оттенки | *старичок — старикашка* и т. п.). |
|  | значения и | Работа в парах: анализ употребления слов с суффиксами оценки в |
| различную | разных текстах, представление результатов и обсуждение, общий вывод. |
| оценку, как | Эксперимент: замена в тексте слов с оценочными суффиксами на |
| специфическая | нейтральные слова; обсуждение результатов. |
| особенность | Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками |
| русского языка | слов) предложений на основе анализа контекста и значения слов с |
| (3 ч) | суффиксами оценки; образование существительных по продуктивным |
|  | моделям с помощью суффиксов оценки. |
|  | Работа с иллюстрациями в группах: описание картины с использова- |
|  | нием слов с суффиксами оценки (взаимооценка). |
|  | Работа с текстом: поиск примеров словоупотребления для подтвержде- |
|  | ния мысли, высказанной в тексте (например, мысль В. О. Ключевского |
|  | o роли рек в жизни русского народа — слова-названия рек с суффикса- |
|  | ми оценки в русских народных песнях). |
|  | Эксперимент: трансформация текста (как изменится текст-описание, |
|  | если ключевое нейтральное слово заменить на слово с суффиксом оцен- |
|  | ки, например: *рыба — рыбёшка — рыбина*) |
| Специфика грам- | Учебный диалог о роде имён существительных. |
| матической кате- | Практическая работа: определение рода существительного с опорой на |
| гории рода имён | словарь (чтение грамматических помет в словарной статье), с опорой |
| существительных | на контекст (на род согласованных с существительным прилагатель- |
| в русском языке | ных или глаголов в прошедшем времени, на местоимение), с опорой на |
| (3 ч) | формы словоизменения. |
|  |  | Работа с текстом: чтение лингвистического текста о роде имён |
| существительных в разных языках и о возникающих трудностях |
| перевода |
| Существительные, | Наблюдение: обнаружение существительных, не образующих форму |
| имеющие только | множественного числа; обнаружение существительных, не образующих |
| форму единствен- | форму единственного числа; обнаружение существительных, не изме- |
| ного или только | няющихся по числам только в одном из значений. |
| форму множе- | Самостоятельная работа: познакомиться с историей слов на основе |
| ственного числа | материалов из истории языка и культуры (например, *ножницы*). |
| (3 ч) | Работа в группе: вспомнить и записать слова разных тематических |
|  | групп, имеющие только форму множественного числа (например, |
|  | игры, одежда, инструменты). |
|  | Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками |
|  | слов) предложений на основе анализа контекста |
| Практическое | Наблюдение за образованием форм именительного падежа множествен- |
| овладение норма- | ного числа существительных (с окончаниями -*а* и -*ы*); выделение пар |
| ми употребления | слов, в которых разные окончания множественного числа соответству- |
| форм имён | ют разным значениям (например, *цветы — цвета, листы — листья,* |
| существительных | *зубы — зубья*); наблюдение за образованием форм родительного |
| (родительный | падежа множественного числа существительных. |
| падеж множе- | Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме |
| ственного числа) | (например, *порты, торты, шарфы* и т. п.); образовать форму един- |
| (3 ч) | ственного числа существительных со значением «обувь» (например, |
|  | *кроссовки, кеды, тапки, босоножки* и т. п.); образовать формы роди- |
|  | тельного падежа множественного числа существительных со значением |
|  | «фрукты», «овощи», «одежда» (например, *помидоров, баклажанов,* |
|  | *мандаринов, яблок, джинсов* и т. п.); составление предложений по кар- |
|  |  | тинке с использованием форм родительного падежа множественного числа.  Работа в парах: взаимооценка |
| Практическое | Наблюдение за изменением формы существительного при замене |
| овладение норма- | предлога (например, *Кошка бежит по дорожке к дому — Кошка* |
| ми правильного | *бежит по дорожке от дома — Кошка бежит по дорожке между* |
| и точного употреб- | *домами*), установление связи между предлогом и падежной формой |
| ления предлогов с | существительного. |
| пространственным | Практическая работа: определение падежа существительного с предло- |
| значением, | гом; замена существительного с предлогом на местоимение с предло- |
| образования | гом; составление глагольных словосочетаний с одинаковыми пристав- |
| предложно-падеж- | ками и предлогами (например, *наступить на ногу, влететь в окно* |
| ных форм суще- | и т. п.); подбор к прилагательным с приставкой соответствующих |
| ствительных | предложно-падежных форм существительных (например, *бездонный —* |
| (3 ч) | *без дна, бессердечный — без сердца* и т. п.); замена предлогов на |
|  | синонимичные (в предложении). |
|  | Самостоятельная работа: познакомиться с историей приставок и пред- |
|  | логов на основе материалов из истории языка и культуры. |
|  | Работа в паре: сравнение результатов и взаимооценка |
| Совершенствова- | Орфографический тренинг (осуществляется при изучении всех разде- |
| ние навыков орфо- | лов курса) |
| графического |  |
| оформления текста |  |
| **Секреты**  **речи**  **и текста**  **(25 ч)** | Особенности устного  Выступления (5 ч) | Представление проектных заданий и результатов мини-исследований, выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое и настоящее» |
| Создание тек- | Учебный диалог «Что такое рассуждение?». |
| стов-рассуждений | Чтение учебного текста. |
| с использованием | Работа с текстом: чтение и слушание отрывков из художественных |
| различных | текстов, описывающих споры героев, поиск утверждений и доводов |
| способов аргумен- | каждого героя; чтение отрывка, содержащего утверждение героя и |
| тации (в рамках | поиск аргументов для подтверждения или опровержения утверждения |
| изученного) | в других источниках информации. |
| (5 ч) | Творческое задание: написать продолжение истории, содержащее |
|  | аргументы, примиряющие участников спора (например, продолжение |
|  | сказки К. Д. Ушинского «Спор деревьев») |
| Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы  (в пределах изученного в основном курсе)  (10 ч) | Наблюдение за средствами связи предложений в тексте.  Работа с текстом: восстановление логики текста (последовательность  абзацев, последовательность предложений, достраивание пропущенных  предложений, исключение лишних предложений).  Работа в паре: взаимооценка.  Работа в группе: презентация результатов работы группы, сравнение  результатов, обсуждение |
| Создание текстов- | Работа с текстом: использование справочной информации для создания |
| повествований | портрета и истории героя повествования (например, герой — игрушка |
|  | o путешествии по городам; об участии в мастерклассах, связанных с народными промыслами (4 ч) | одного из традиционных русских художественных промыслов).  Работа в паре: создание совместной сказочной истории; иллюстрирование, представление классу |
| Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.) | Наблюдение: выявлять языковые особенности при работе с текстами фольклора и с художественными текстами (осуществляется при изучении всех разделов курса) |
| Особенности устного выступления (1 ч) | Представление проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста» |
| **Резерв** — 3 ч | | |

### 4 КЛАСС (34 ЧАСА)

| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения.  Характеристика деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| **Русский язык: прошлое**  **и настоящее (12 ч[[4]](#footnote-4))** | Что и как могут рассказать слова об обучении.  Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с обучением.  Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением, например: *от корки до корки* и т. д. (2 ч) | Поиск информации о происхождении слов. Обсуждение примеров из текста.  Работа в парах: анализ словарной статьи и выбор примеров к толкованию значения слова *урок*; анализ слов с греческими корнями, «перевод» их на русский язык.  Проектное задание «Как слово появилось»: составление словаря  в картинках и подготовка сообщений об истории слов *школа, гимназия, лицей* |
|  | Что и как могут рассказать слова | Работа с примерами устного народного творчества; с авторскими текстами. |
|  | o родственных  отношениях  в семье. Лексиче-  ские единицы  с национально-  культурной семан-  тикой, называю-  щие родственные  отношения, напри-  мер: *матушка,*  *батюшка, братец,*  *сестрица, мачеха,*  *падчерица*. Посло-  вицы, поговорки  и фразеологизмы,  возникновение  которых связано  с родственными  отношениями,  например, *вся*  *семья вместе, так*  *и душа на месте*  и т. д.  (2 ч) | Объяснение значений незнакомых слов с помощью толкового словаря. |
| Просмотр иллюстраций (репродукции картин русских художников). |
| Конструирование — составление рассказа о традициях в семье. |
| Работа в группе: анализ диалогов-прибауток |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  | Русские традици- | Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов. |
| онные эпитеты: | Наблюдение над текстовым материалом и уточнение значения термина |
| уточнение значе- | «эпитет». |
| ний, наблюдение | Работа в парах: соотнесение образов народного творчества с эпитетами. |
| за использовани- | Работа с текстом: определение темы и поиск информации. |
| ем в произведени- | Работа с книгой (групповая работа): подбор и запись эпитетов. |
| ях фольклора и | Работа с таблицей (в парах): группировка предложенных эпитетов |
| художественной |  |
| литературы. |  |
| Лексические |  |
| единицы с нацио- |  |
| нально-культур- |  |
| ной семантикой, |  |
| связанные |  |
| с качествами и |  |
| чувствами людей, |  |
| например: *добро-* |  |
| *сердечный*, |  |
| *доброжелатель-* |  |
| *ный*, *благодар-* |  |
| *ный*, *бескорыст-* |  |
| *ный* и т. д. |  |
| (3 ч) |  |
| Пословицы, | Объяснение значения слов и выражений, передающих эмоции, чувства |
| поговорки и | людей и их свойства. |
| фразеологизмы, | Работа с текстом: анализ главной мысли. |
| возникновение | Работа с таблицами: соотнесение фразеологизма и его толкования. |
|  | которых связано | Творческая работа: иллюстрирование текста с фразеологизмом. |
| с качествами, | Самостоятельная работа: составление сообщения по тексту; объяснение |
| чувствами людей. | значения фразеологизмов. |
| Сравнение | Работа с иллюстрациями и рисунками параграфа: объяснение и подбор |
| с пословицами | к ним фразеологизмов. |
| и поговорками | Сравнение русских фразеологизмов со значением «бездельничать». |
| других народов. | Проектное задание «Знакомлюсь с фразеологизмом» |
| Сравнение фразео- |  |
| логизмов, имею- |  |
| щих в разных |  |
| языках общий |  |
| смысл, но различ- |  |
| ную образную |  |
| форму |  |
| (2 ч) |  |
| Лексика, заим- | Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов. |
| ствованная | Наблюдение и сопоставление словарных статей из разных словарей; |
| русским языком | осознание заимствования слов. |
| из языков народов | Беседа о слове *этимология*; анализ примеров заимствованных слов |
| России и мира. | из языков народов мира (например, польский, финский). |
| Русские слова | Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса — как меняется |
| в языках других | значение заимствованных слов (например: *бутерброд, компот, галс-* |
| народов. Сравне- | *тук, брюки*) в русском языке. |
|  | ние толкований | Проектное задание «Откуда это слово появилось в русском языке?». |
| слов в словаре | Работа с таблицей: соотнесение заимствованной части слова и значе- |
| В. И. Даля | ния. |
| и современном | Беседа о появлении русских слов в языках народов мира; обсуждение |
| толковом словаре | и осознание причин этого проникновения (исторические, географиче- |
| (3 ч) | ские, политические события и т. п.). |
|  | Проектное задание «Русские путешественники», «Русские слова |
|  | в иностранном языке». |
|  | Учебный диалог: сравнение словарных статей в словарях В. И. Даля |
|  | и С. И. Ожегова. |
|  | Работа с книгой в рубрике «Круг чтения» |
| **Язык** | Пропедевтическая | Упражнение: отработка правильного произношения слов. |
| **в действии** | работа по преду- | Соблюдение отрабатываемых орфоэпических норм в речи (при изуче- |
| **(6 ч)** | преждению оши- | нии всех разделов курса) |
|  | бок в произноше- |  |
|  | нии слов в речи |  |
|  | Трудные случаи | Работа в группе: моделирование словосочетаний с трудными глаголь- |
|  | образования | ными формами. |
|  | формы 1-го лица | Конструирование предложений с глаголами в форме 1-го лица един- |
|  | единственного | ственного числа с использованием иллюстраций. |
|  | числа настоящего | Беседа о глаголах *класть* и *положить* и др., при использовании |
|  | и будущего | которых возможно возникновение ошибок |
|  | времени глаголов |  |
|  | (на пропедевтиче- |  |
|  | ском уровне) |  |
|  | (2 ч) |  |
|  | Наблюдение за | Обсуждение проблемного вопроса (учебный диалог): «Можно ли про |
| синонимией син- | одно и то же сказать по-разному?» |
| таксических кон- | Работа с таблицей: наблюдение и формулирование вывода о синонимии |
| струкций на уров- | словосочетаний и предложений. Анализ устойчивых выражений. |
| не словосочетаний | Работа в парах: замена словосочетаний синонимическими конструкци- |
| и предложений | ями. |
| (на пропедевтиче- | Работа в группах: синонимия этикетных выражений. |
| ском уровне) | Конструирование сложноподчинённых предложений |
| (3 ч) |  |
| История возник- | Работа с текстом: наблюдение и обсуждение вопроса: «Почему учение |
| новения и функ- | o знаках препинания называлось учением о силе точек?» Поиск |
| ции знаков препи- | доказательства в тексте. |
| нания (в рамках | Пунктуационный тренинг. Работа с таблицей: сравнение современных |
| изученного). | знаков препинания со знаками в «Российской грамматике» М. В. Ло- |
| Совершенствова- | моносова (пропедевтическое знакомство с удивительным, единитель- |
| ние навыков пра- | ным, вместительным знаками) |
| вильного пунктуа- |  |
| ционного оформ- |  |
| ления текста |  |
| (1 ч) |  |
| Совершенствова- | Орфографический тренинг (осуществляется при изучении всех разде- |
| ние навыков орфо- | лов курса) |
| графического |  |
| оформления текста |  |
| **Секреты речи**  **и текста (12 ч)** | Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы | Работа в парах: особенности вопросов, заданных ровеснику и взрослому. Моделирование диалогических ситуаций с вопросно-ответными конструкциями.  Работа в парах: конструирование диалогов с использованием предло- |
|  | (1 ч) | женных пословиц |
|  | Особенности | Учебный диалог о соответствии заголовка текста теме и основной |
|  | озаглавливания | мысли. |
|  | текста | Работа в группах: анализ названий рассказов и сказок; выявление |
|  | (2 ч) | отражения в них темы текста. Наблюдение над заголовками-вопросами |
|  |  | в научно-познавательных текстах. |
|  |  | Практическая работа: придумывание заголовков к сказке и познава- |
|  |  | тельным текстам |
|  | Соотношение час-  тей прочитанного  или прослушанно-  го текста: установ-  ление причинно-  следственных  отношений этих  частей, логиче-  ских связей между  абзацами текста.  Составление  плана текста,  не разделённого  на абзацы  (1 ч) | Обсуждение вопроса: зачем нужен план текста. |
|  | Самостоятельная работа: составление планов текста, в котором не |
|  | выделены смысловые части |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | Информационная  переработка  прослушанного  или прочитанного  текста: пересказ  с изменением  лица (на практи-  ческом уровне).  Приёмы работы  с примечаниями  к тексту  (2 ч)  Оценивание  устных и пись-  менных речевых  высказываний  с точки зрения  точного, уместно-  го и выразитель-  ного словоупо-  требления.  Редактирование  предложенных  и собственных  текстов с целью  совершенствова-  ния их содержа-  ния и формы;  сопоставление  чернового и  отредактированно-  го текстов.  Практический  опыт использова-  ния учебных  словарей в про-  цессе редактиро-  вания текста  (5 ч) | Наблюдение над особенностями текста: возможность рассказать о себе  и личных событиях; рассказ писателя о герое и выбор для этих целей  необходимой формы глагола (от первого или от третьего лица). Работа  с текстами: определение рассказчика. Наблюдение над текстами  и выбор подходящих иллюстраций.  Мини-сочинение по рисунку.  Проектное задание: составление заметки о животных для школьного  журнала |
| Работа с текстами: определение цели текста; выбор соответствующих  языковых средств.  Работа в парах: сравнение особенностей текстов — оценивание выбран-  ных авторами языковых средств для описания осени.  Редактирование текста: поиск неточностей и уточнение языковых  средств.  Работа в группах: восстановление текста по фрагментам; самостоятель-  ное редактирование части текста и представление своей работы одно-  классникам.  Оценивание своей работы и текстов, представленных одноклассника-  ми: соответствие тематике, точность выбора языковых средств и др. |
|  |  |
| Синонимия  речевых формул  (на практическом  уровне). Создание  текста как резуль-  тата собственной  исследовательской  деятельности  (1 ч) | Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем  разные тексты об одном и том же» |
| **Резерв** — 4 ч | | |

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

1. Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки первоклассников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета. [↑](#footnote-ref-1)
2. Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня под- готовки второклассников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета. [↑](#footnote-ref-2)
3. Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня под- готовки третьеклассников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета. [↑](#footnote-ref-3)
4. Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки четвероклассников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета. [↑](#footnote-ref-4)