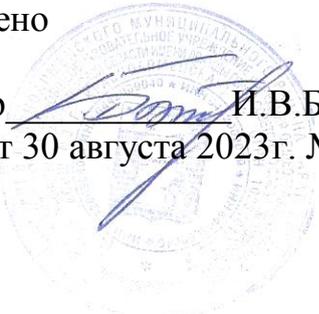


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 г. Красноармейска Саратовской обл.
имени дважды Героя Советского Союза Скоморохова Н.М.»

Согласовано
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
От «29» августа 2023 г.

Утверждено
Директор  И.В. Барabanова
Приказ от 30 августа 2023г. № 459-О/Д



Дополнительная общеразвивающая программа
«Очумелые ручки»
Направленность: техническая

Рассчитана : 1 год
Возрастная категория: 7-10 лет
Составитель: педагог дополнительного
образования Ю.А.Молчанов

г. Красноармейск
2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик	1.1 Пояснительная записка	3 стр
	1.2 Цели и задачи	4стр
	1.3 Планируемые результаты программы	5 стр
	1.4 Содержание программы	5 стр
	1.5 Форма аттестации и их периодичность	7 стр
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	2.1 Методическое обеспечение программы	8 стр
	2.2 Условия реализации программы	9 стр
	2.3 Оценочные материалы	10 стр
	2.4 Список литературы	12 стр
	2.5 Приложения	13 стр

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» составлена на основе нормативно — правовой базы:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
4. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09 ноября 2018 №196).
5. Приказом министерства образования области от 05.07.2019 № 1446Об экспертной группе по добровольной сертификации общеобразовательных программ для включения в Реестр сертифицированных образовательных программ системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Саратовской области;
6. Правила ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.).
7. Приказ № 323 от 14.02.2020 «О несении изменения в приказ министерства образования Саратовской области от 21 мая 2019 года № 1077

Направленность - техническая

Актуальность: в связи с открытием Центра образования цифровых и гуманитарных профилей «Точка роста» появилась возможность преподавания технологии с применением нового оборудования.

Отличительная особенность - Обучение по направлению строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Независимо от изучаемых технологий, содержанием программы по направлению «Очумелые ручки» предусматривается изучение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

культура и эстетика труда;

получение, обработка, хранение и использование информации;

основы черчения, графики, дизайна;

элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;

знакомство с миром профессий, выбор жизненных, профессиональных планов обучающихся.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 11-17 лет.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество учебных часов 36, учебная нагрузка 1 час в неделю, периодичность занятий 1 раз в неделю. Группа формируется из обучающихся в составе 12-20 человек, одной возрастной категории. Режим занятий определяется с учетом возрастных особенностей обучающихся, а также их занятости в других сферах деятельности.

Возрастные особенности обучающихся 11-17 лет

Обучающиеся в этом возрасте активно экспериментируют с самим собой. Они проверяют собственные способности в разных сферах: в общении, в любой деятельности. Проверяет свою храбрость, привлекательность, силу воли. Это бурное и весьма рискованное экспериментирование. Обучающийся поглощён постоянной оценкой самого себя. Он впервые начинает задумываться над тем, какие качества его характера помогают или мешают ему в жизни, старается исправлять себя, не имея порой для этого необходимых знаний и умений.

Форма обучения – очная

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели программы:

Овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда.

Задачи программы:

Обучающие:

- освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения обучающихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию лично или общественно значимых изделий.

Воспитывающие:

- привить любовь и интерес к труду и обучению в целом;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда.

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты освоения программы курса:

появился интерес к труду и обучению в целом; обучающиеся бережно и ответственно относятся к результатам своей деятельности; уважительно относятся к людям различных профессий и результатам их труда.

Метапредметные результаты освоения программы курса:

развиты познавательные интересы, техническое мышление, пространственное воображение, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности.

Предметные результаты освоения программы курса:

знают технологические приемы, основы культуры созидательного труда, знают о технологической культуре. Умеют создавать лично и общественно значимые изделия в разнообразных видах трудовой деятельности

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы программы	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Инструктаж по ТБ при работе в кружке «Очумелые ручки»	2	1	1	Презентация
2	Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов	7	3	4	Рассказ, показ. Практикум
3	Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов	7	2	5	Рассказ, показ. Практикум
4	Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов	6	2	4	Рассказ, показ. Практикум
5	Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов	6	2	4	Рассказ, показ. Практикум
6	Технологии художественно-прикладной обработки материалов	6	2	4	Рассказ, показ. Практикум
7	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа

	ИТОГО:	36	12	24	
--	---------------	----	----	----	--

Содержание учебного плана:

1. «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов»

Теория. Распознавать материалы по внешнему виду. Читать и оформлять графическую документацию. Организовывать рабочее место. Составлять последовательность выполнения работ. Выполнять измерения. Работы ручными инструментами.

Практика. Распознавать природные породы древесины в заготовках. Читать сборочные чертежи. Определять последовательность сборки изделия по технологической документации. Изготавливать изделия из древесины с соединением брусков внакладку. Изготавливать детали, имеющие цилиндрическую и коническую форму. Осуществлять сборку изделий по технологической документации. Использовать ПК для подготовки графической документации. Соблюдать правила безопасного труда.

2. «Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов»

Теория Управление ручным инструментом для обработки древесины. Детали цилиндрической и конической формы. Применение контрольно-измерительные инструменты при выполнении работ.

Практика. Точить детали из древесины по чертежам, технологическим картам. Применять разметочные и контрольно-измерительные инструменты при изготовлении деталей с фасонными поверхностями. Точить декоративные изделия из древесины.

3. «Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов»

Теория Распознавать металлы, сплавы и искусственные материалы. Организовывать рабочее место для слесарной обработки. Знакомиться с устройством слесарного инструмента. Убирать рабочее место. Читать техническую документацию. Разрабатывать эскизы изделий из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов. Разрабатывать технологии изготовления деталей из металлов и искусственных материалов.

Практика. Изготавливать детали из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам. Выполнять сборку и отделку изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов. Контролировать качество изделий, выявлять и устранять дефекты. Соблюдать правила безопасного труда.

4. «Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов»

Теория. Знакомиться с механизмами, машинами, соединениями, деталями.

Практика Выполнять работы сверлильным инструментом. Применять контрольно-измерительные инструменты при сверлильных работах. Выявлять дефекты и устранять их. Соблюдать правила безопасного труда.

5. «Технологии художественно-прикладной обработки материалов»

Теория Приводить примеры механизации и автоматизации обработки материалов. Классифицировать режущий инструмент для гравировально-фрезерного инструмента, разрабатывать план действий при выборе и базировании заготовки.

Практика Определять режимы резания материала, планировать работу по конструированию графических объектов, оценивать адекватность модели моделируемому объекту выбор инструмента и параметров обработки.

6. Итоговое занятие

Практика. Творческая работа

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ИХ ПЕРИОДИЧНОСТЬ

Входной контроль педагогический мониторинг (приложение 1)

Промежуточный контроль тестирование

Итоговый контроль выполнение творческой работы (приложение 2)

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1.1 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Форма организации деятельности обучающихся на занятии:

Программа предусматривает сочетание групповых занятий. Основная форма работы – это проведение общих занятий, благотворно влияющих на сплочение коллектива. Во время проведения занятий используются различные методы обучения, комбинируя теорию с практикой.

Формы проведения занятий:

Рассказ, показ, презентация, практикум.

Методы обучения и воспитания:

Словесный: беседа, анализ, объяснительно-иллюстративный, дискуссионный;

Наглядный, практический: показ педагогом, практическая деятельность, игровая деятельность; использование демонстрации аудио-видеоматериалов;

Исследовательский: участие обучающихся в коллективном поиске свойств и методов обработки деталей;

Практический: применение полученных знаний, навыков, умений во время практики;

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование деятельности.

Основные педагогические технологии:

При реализации дополнительной программы используются следующие педагогические технологии:

-**технология группового обучения** - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;

-технология коллективной творческой деятельности;

-технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от уровня подготовки обучающихся;

-здоровьесберегающие технологии – при подготовке к работе – создание эмоционального настроя.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы следующие средства обучения:

Техническое и программное обеспечение:

-компьютер с экраном и проектором;

Оборудование и приборы:

1. Шуруповерты;
2. Биты для шуруповерта;
3. Напильники;
4. Ножовки.
5. Штангенциркуль
6. Гравировочное оборудование
7. Заготовки из дерева

Информационное обеспечение:

- аудиоматериалы
- видеоматериалы.

Методическое обеспечение:

- Инструкция по технике безопасности.
- Правила поведения
- Инструкция по противопожарной безопасности.
- Видеоуроки.

Кадровое обеспечение:

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ТЕСТ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ. Критерии оценивания результатов выполнения работы: за верное выполнение задания выставляется 1 балл. За неверный ответ выставляется 0 баллов. Максимальная сумма баллов за работу – 15 баллов.

«Высокий уровень» ставится, если учащийся набрал 14 - 15 баллов;
«Средний уровень» ставится, если учащийся набрал 12 – 13 баллов;
«Низкий уровень » ставится, если учащийся набрал 9 и ниже баллов;

Инструкция. Прочтите вопрос и выберите только один правильный ответ из всех предложенных вариантов.

1 Пороки древесины

- а) повреждение при заготовке и сортировке
- б) сучки, трещины, червоточины
- в) дефекты строения древесины и повреждения при транспортировке

2 При разметке деталей из древесины применяются инструменты:

- а) чертилка
- б) кернер
- в) рейсмус

3 Пиление – это:

- а) нанесение контурных линий будущего изделия на заготовку;
- б) разделение заготовки на части при помощи ножовки;
- в) обработка заготовки по разметке.

4 Узкая плоскость пиломатериала называется:

- а) торец
- б) кромка
- в) пласть

5 Степень накала пера выжигателя регулируется

- а) породой древесины
- б) соединительными проводами
- в) ручкой регулятора
- г) пластмассовой ручкой пера

6 Условное изображение детали, выполненное от руки, но с обязательным сохранением пропорций элементов деталей – это...

- а) рисунок
- б) афиша
- в) эскиз

7 Резьба по дереву – это:

- а) это вид декоративно-прикладного искусства (также резьба является одним из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом)
- б) это выпиливание суслы
- в) это строгание шпона

8 Способы сушки древесины:

- а) естественная, принудительная
 - б) строгание, шлифование
 - в) обертывание, промакивание
- 9 Крышка столярного верстака состоит из ...
- а) заготовки, лотка, подверстачья
 - б) верстачной доски с отверстиями, лотка, двух зажимов
 - в) лотка, двух зажимов и упора
- 10 Сведения о процессе изготовления изделия содержатся...
- а) в технологических картах
 - б) в записях
 - в) в рисунках
- 11 Что такое стамеска?
- а) стамеска представляет собой долото с заточенным с одного конца лезвием
 - б) стамеска - это маленький молоток
 - в) стамеска - это станок для резьбы
- 12 Что такое лобзик?
- а) приспособление для пиления материала по кривым линиям
 - б) вид пилы для разделения заготовок на части
 - в) приспособление для закрепления заготовок из фанеры
- 13 К какому виду резьбы относится геометрическая резьба?
- а) плоскорельефная резьба
 - б) прорезная резьба (ажурная)
 - в) пропильная резьба
- 14 Для чего применяется морилка?
- а) для окрашивания древесины в цвет моря
 - б) для окрашивания в цвета других пород древесины
 - в) для изменения механических свойств древесины
- 15 Выполняют резьбу по дереву:
- а) ножом
 - б) тесаком
 - в) резакком

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. А. А.Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу», М. «Высшая школа», 1998 г.
2. Журналы «Школа и производство», 2000-2005 гг.

Список литературы для обучающихся:

1. Л. А. Ерлыкин «Поделки своими руками» М.: «ТРИЭН», 1997
2. Журнал «Сделай сам» №5/1989, стр.12-15
3. Журналы «Школа и производство», 2000-2005
4. С. В.Ухин «Чеканка. Просечка. Инкрустация», М.:«Издательство АСТ», Донецк: «Сталкер», 2003
5. «Техника художественной эмали, чеканки иковки» М.: «Высшая школа», 1986
6. Т. А. Матвеева «Мозаика и резьба по дереву», М., «Высшая школа», 1989
7. А. А.Абросимова, Н. И.Каплан, Т. Б.Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу», М., «Высшая школа», 1998 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Входная диагностика		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Критерий 1: Теоретические знания		
Полное отсутствие представлений о данном направлении	Имеются представления о данном направлении	Знает основные понятия данного направления
Критерий 2: Владение специальной терминологией		
Незнание терминологии изучаемого курса	Незначительные пробелы в знании терминологии курса	Знание терминологии курса
Критерий 3: Практические умения и навыки предусмотренные программой		
Неумение пользоваться (слабое умение) пользоваться инструментами. неумение пользоваться инструкционно-технологическими картами	Умеет правильно пользоваться инструментами, имеет представление о пользование инструкционно-технологической картой. Имеются небольшие навыки работы с некоторыми видами инструментов	Умение правильно пользоваться инструментами, умение работать с инструкционно-технологической картой.
Критерий 4: Творческие навыки		
Отсутствия творчества в работе	Небольшие проявления творчества в освоении учебного материала	Умеренное проявление творчества в освоении учебного материала
Критерии 5: Самостоятельность		
Неумение работать самостоятельно	Эпизодические применения самостоятельности работы	Периодическое применения самостоятельности в работе

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Критерии		Максимальный балл
Форма изделия	<ul style="list-style-type: none"> · форма передана точно; · есть незначительные искажения; · искажения значительные, форма не удалась. 	3
Строение изделия	<ul style="list-style-type: none"> · части расположены верно: · есть незначительные искажения: · части предмета расположены неверно. 	3
Передача пропорций предмета в изделии	<ul style="list-style-type: none"> · пропорции предмета соблюдаются: · есть незначительные искажения; · пропорции предмета переданы неверно. 	3
<p>Высокий уровень – 9 баллов Средний уровень 8-7 баллов Низкий уровень – 6 и ниже баллов</p>		